



MAYA FADEEVA & BAND

Sängerin, Songwriterin und Produzentin Maya Fadeeva steht für einen besonderen Stilmix aus Vintage und Moderne und kreiert Musik – frei von Mode und Konventionen. Sie kombiniert eingängige Melodien mit Jazz, Pop, Soul, Funk und sonnigem Reggae Sound.

Maya wuchs in kulturell vielfältigen Städten auf, darunter New York, deren musikalische Vielfalt ihren unverkennbaren Stil prägte. Mit 11 Jahren zog sie nach Deutschland und absolvierte später ein Jazzstudium in den Niederlanden. Maya Fadeevas veröffentlichte Alben wurden in der Fachpresse als „Diamant“ und „eines der größten Highlights des Jahres“ gefeiert und erreichen weltweite Radiopräsenz.

Im März 2025 erschien Maya Fadeevas neues Album *Edge of Eden*, gefolgt von einer Deutschland-, Schweiz- und Tschechien-Tour. Es ist ein musikalisches Kaleidoskop, das Verspieltheit, Tiefe, jazz flavor und mitreißenden Groove vereint. *Edge of Eden* ist ein kreativer Ausdruck persönlicher Transformation, der Herausforderungen in Kunst verwandelt. Ein Album, das von Wachstum und Resilienz erzählt, von Mut und Hingabe, von Zuversicht und unbändiger Lebensfreude.

Preis: 29,00 € | 21,75 € ermäßigt

NUR IM JAZZ-ABO: 80,- €
4 KONZERTE. EIN PREIS. BIS ZU 36,- € SPAREN.

Alle Termine und Informationen unter g-h-t.de



CARMEN

Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet
Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy
nach der gleichnamigen Novelle von Prosper Mérimée
In französischer Sprache mit deutschen und polnischen Übertiteln

PREMIERE Sa 10.10.2026 | 19:30 Uhr | Haus Görlitz • Großer Saal

Die Liebe ist ein rebellischer Vogel – faszinierend und flatterhaft.

Mit den Kategorien bürgerlicher Moral ist sie nicht wirklich kompatibel. Wer liebt, überschreitet Grenzen: eigene, gesellschaftliche oder die des geliebten Menschen.

Diese Erfahrung macht auch Don José, ein pflichtbewusster Soldat, in seiner Beziehung mit Carmen. Auftakt hierzu ist eine banale Amtshandlung: Er soll sie verhaften und ins Gefängnis bringen, weil sie in eine tötliche Auseinandersetzung verwickelt ist. Fasziniert von Carmens Erscheinung, lässt er sie frei und kommt wegen dieser Pflichtverletzung selbst in Haft. Beim Wiedersehen folgt er Carmen. Er desertiert und gibt damit seine gesamte bürgerliche Existenz auf. Als jedoch der Stierkämpfer Escamillo in das Leben der beiden tritt, wendet sich das Blatt, und das Schicksal nimmt eine tragische Wendung.

Im erotischen Spannungsfeld einer Ménage à trois prallen unterschiedliche Lebensentwürfe und Stereotype aufeinander: die selbstbestimmt handelnde und liebende Carmen, der in militärische Befehlsstrukturen eingebundene Soldat Don José und der ungebundene, allseits begehrte Stierkämpfer Escamillo. Musikalisch zählt Bizets *Carmen* mit ihren exotischen Milieustudien, mitreißenden Chorszenen und betörenden Arien zu den schillerndsten Opern des 19. Jahrhunderts.

Musikalische Leitung **GMD Roman Brogli-Sacher**
Dirigat **GMD Roman Brogli-Sacher/Ulrich Kern** | Regie **Dominik Wilgenbus**
Ausstattung **Sandra Münchow** | Choreografie **Wagner Moreira**
Dramaturgie **Thorsten Klein** | Choreinstudierung **Albert Seidl**

HAUPTMANN JAZZ

Jazz lebt vom Moment – von Spielfreude, Spontaneität und der Energie zwischen Bühne und Publikum. Hauptmann JAZZ präsentiert vier handverlesene Konzerte mit herausragenden Künstlerinnen und Künstlern der zeitgenössischen Jazzszene. Seien Sie dabei und genießen Sie die besondere Atmosphäre zwischen Club und Theater – unmittelbar, einzigartig und live.

Alle Termine und Informationen unter g-h-t.de



DALTON TRUMBO'S: JOHNNY ZIEHT IN DEN KRIEG

Schauspiel von Dalton Trumbo mit Soundtrack von Mark Reeder
Deutsch von Johanna Wais | Bearbeitung von Bradley R. Smith

PREMIERE Sa 17.10.2026 | 19:30 Uhr | Haus Zittau • Studiobühne

Joe Bonham, ein junger US-Soldat, wird im I. Weltkrieg in Europa durch eine Granate fast getötet. Fast, denn Joe verliert seine Arme und Beine, sein Gesicht, die Augen, die Ohren, Nase und Mund.

Er kann weder sehen, noch hören, auch nicht sprechen, nur sein Rumpf und das Gehirn haben die Explosion und die medizinischen Operationen überlebt. Joe kann denken, in einem Krankenhausbett erwachend erfasst er seine Lage, er spürt den Stoff auf seiner Haut, den Luftzug im Raum und Berührungen, er kann sich erinnern, an den Krieg, an seine Kindheit, die Eltern, die erste Liebe, aber verständlich machen kann er sich nicht.

Gefangen im eigenen Körper erkennt er, dass er von den Ärzten als Sensation, ja als Objekt für Studien missbraucht wird. Doch Joe findet einen Weg zu kommunizieren. Er fordert sein Recht auf einen würdigen Tod.

Am 3. September 1939, nur zwei Tage nach Beginn des II. Weltkrieges, erschien Dalton Trumbo's Roman *Johnny Got His Gun*. Der Titel ist Anspielung auf die Kampagne „Johnny get your gun“ („Johnny, hol dein Gewehr“), mit der damals seit Jahrzehnten junge Männer für den Dienst in der US-Armee angeworben werden. Das Buch machte den Autor berühmt. Es ist ein außergewöhnliches, ein schreckliches Buch: brutal und doch voller Poesie, unendlich grausam, aber voller Liebe. So schonungslos wie Trumbo hat noch niemand vom Krieg erzählt, aber auch nicht so bewegend von der Schönheit und den Werten des Lebens. Nur wenige Jahre später werden Tausende Amerikaner mit Verweis auf *Johnny Got His Gun* den Dienst an der Waffe verweigern.

Regie **Jimena Echeverri Ramirez** | Soundtrack **Mark Reeder**
Ausstattung **Mario Wenzel** | Dramaturgie **Martin Steffeke, Stella Withenius**

GRENZ GÄNGER

Ein Marmot auf einem gelben Hintergrund.



2. PHILHARMONISCHES KONZERT

Glaube. Hoffnung. Trost.

PREMIERE Di 20.10.2026 | 19:30 Uhr | Haus Görlitz • Großer Saal

Franz Schubert (1797 – 1828)
7. Sinfonie h-Moll D 759 *Die Unvollendete*

Henryk Wieniawski (1835 – 1880)
Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 fis-Moll op. 14

Arthur Honegger (1892 – 1955)
Sinfonie Nr. 3 H-186 *Symphonie liturgique*

Violine | **Bartosz Olszewski**
Dirigent | **GMD Roman Brogli-Sacher**
Neue Lausitzer Philharmonie

TIPP

Haus Zittau, Großer Saal
Fr 23.10.2026 | 19:30 Uhr

JAROSLAV RUDIŠ LIEST AUS „WO DIE TOTEN SPRECHEN“

Kooperation mit Buchkrone am Markt Zittau

OPERETTENGLANZ IM DREIVIERTELTAKT

I. GLANZLICHT So 18.10.2026 | 15:00 Uhr | Haus Görlitz • Großer Saal

Ein beschwingter Operettenabend mit Solistinnen und Solisten des Gerhart-Hauptmann-Theaters und der Neuen Lausitzer Philharmonie unter der Leitung von Ulrich Kern. Mit Charme und Witz moderiert von Hans-Peter Struppe.

Ulrich Kern | Dirigent
Neue Lausitzer Philharmonie

TICKETS: 03581 474747
E-MAIL: service@g-h-t.de

KARTEN VERKAUF

ÖFFNUNGSZEITEN

Di bis Fr 10:00 Uhr – 13:00 Uhr Sa 10:00 Uhr – 12:30 Uhr
und 14:00 Uhr – 18:00 Uhr

Die **Abendkassen** öffnen für Sie am jeweiligen Veranstaltungsort eine Stunde, im Apollo Görlitz (Hospitalstr. 2) 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung.

Haus Görlitz Demianiplatz 2, 02826 Görlitz
Haus Zittau Theaterring 12, 02763 Zittau

Vorverkaufsstellen in Görlitz:
Görlitz-Information, Obermarkt 32: Tel. 03581 47570
DDV Lokal Görlitz, Obermarkt 29: Tel. 03581 6499150

Vorverkaufsstellen in und um Zittau:
Tourismuszentrum Naturpark Zittauer Gebirge, Markt 9, Zittau: Tel. 03583 549940
DDV Lokal - Zittau: Tel. 03583 7755870 | CD Studio Zittau: Tel. 03583 704200
Reisebüro Herrnhot: Tel. 035873 40789 | Tourist-Information Löbau: Tel. 03585 450140
Naturparkhaus Waltersdorf: Tel. 035841 2146 | Tourist-Information Jonsdorf: Tel. 035844 70616

IMPRESSUM

Herausgeber Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau GmbH
Demianiplatz 2 | 02826 Görlitz | **Intendant und Geschäftsführer** Philipp Bormann
Aufsichtsratsvorsitzende Kristin Miedek | **Redaktion** Dramaturgie, Marketing
Fotos Pawel Sosnowski | **Kreation** Sandra Birnbaum | **Druck** Druckerei Winter Herrnhot
Auflage 16.000 Stk. | **Redaktionsschluss** 30. August 2026
Änderungen und Ergänzungen vorbehalten!

Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Die Arbeit der Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau GmbH wird anteilig finanziert aus Fördermitteln des Kulturraumes Oberlausitz-Niederschlesien.

Mit freundlicher Unterstützung



GERHART HAUPTMANN THEATER GÖRLITZ ZITTAU

10 26 g-h-t.de

SPIELPLAN OKTOBER

GÖRLITZ

ZITTAU

FR	02	19:30 Uhr Großer Saal Abo 1 2h 5min m. P. Ab 14 Jahren ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN Kriminalkomödie mit Puppen von Joseph Kesselring Gastspiel des Deutsch-Sorbischen Volkstheaters Bautzen		19:30 Uhr Großer Saal Zi Abo 3 SCHÖNE BESCHERUNGEN Komödie von Alan Ayckbourn	
		19:30 Uhr Apollo ca. 1h 30 min m. P. LIEDERLICHES MIKROVERSUM Die Liederlichen – ein szenisch-musikalisches Ensemble der Musikschule „Johann Adam Hiller“ Görlitz	GASTSPIEL		
SA	03	19:30 Uhr Großer Saal Abo 2 2h 5min m. P. Ab 14 Jahren ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN Kriminalkomödie mit Puppen von Joseph Kesselring Gastspiel des Deutsch-Sorbischen Volkstheaters Bautzen		10:00, 13:00 und 16:00 Uhr im Theater TÜREN AUF MIT DER MAUS Interaktive Familienführung, jeweils 2 Stunden Anmeldung: l.karich@g-h-t.de	
		19:30 Uhr Apollo ca. 1h 30 min m. P. LIEDERLICHES MIKROVERSUM Die Liederlichen – ein szenisch-musikalisches Ensemble der Musikschule „Johann Adam Hiller“ Görlitz	GASTSPIEL		
SO	04	19:00 Uhr Großer Saal ca. 1h 50min m. P. HAUPTMANN JAZZ: MAYA FADEEVA & BAND Die neue Jazzreihe im Gerhart-Hauptmann-Theater, Haus Görlitz	TIPP	09:00 Uhr Foyer FRÜHSTÜCK IM THEATER Tischreservierungen unter Tel. 0172 8411002	
		15:00 Uhr Apollo ca. 1h 30 min m. P. LIEDERLICHES MIKROVERSUM Die Liederlichen – ein szenisch-musikalisches Ensemble der Musikschule „Johann Adam Hiller“ Görlitz	GASTSPIEL	15:00 Uhr Großer Saal Zi Abo 9 1h o. P. FLUSSGEFLÜSTER UND AUENGEWISPER Episode 1 der Jungen Konzerte 2026/27 Für Kinder ab 3 Jahren und die ganze Familie	
MI	07			19:00 – 20:00 Uhr Eintritt frei! ÖFFENTLICHE PROBE Probenbesuch der Inszenierung Dalton Trumbo's: Johnny zieht in den Krieg 18:00 Uhr Einlass 18:30 Uhr Gespräch mit der Dramaturgie	TIPP
DO	08	09:30 & 11:00 Uhr Apollo 45min o. P. BRUCHLANDUNG BEI FRAU FROHGEMUT Märchenhaftes Konzert für Jung und Alt voller Musik, Geschichten und Abenteuer			
FR	09	19:30 Uhr Großer Saal ca. 2h 30min m. P. 20 JAHRE JINDRICH STAIDEL COMBO	GASTSPIEL		
SA	10	19:30 Uhr Großer Saal Premierenabo CARMEN Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet	PREMIERE	19:30 Uhr Foyer UNTER JUNIMOND Ein Abend mit Songs von Rio Reiser bis Udo Jürgens	GASTSPIEL
SO	11	17:00 Uhr Großer Saal GROßE UNGELÖSTE FRAGEN DES UNIVERSUMS Öffentlicher Vortrag von Prof. Dr. Günther Hasinger (DZA)		15:00 Uhr Großer Saal Zi Abo 5 SCHÖNE BESCHERUNGEN Komödie von Alan Ayckbourn	
		19:00 Uhr Apollo ca. 1h 30min o. P. MORD IM HINTERLAND Eine Krimikomödie der Hinterlandbühne	TIPP		
MO	12	19:00 Uhr Foyer-Café Eintritt frei! KARAOKE: SING DEINEN SONG Start der neuen Karaoke-Saison	MACH MIT!		
DO	15	18:30 Uhr Großer Saal HEDWIGSEMPFANG 2026 Empfang des Bistum Görlitz mit Tobias Haberl			
FR	16	19:30 Uhr Großer Saal ca. 2h 20min m. P. IM OSTEN – GESCHICHTEN AUS DER SONDERZONE Schauspiel vom Triple A Theater Potsdam	GASTSPIEL		
		19:30 Uhr Schlesisches Museum, Eingang Brüderstraße 8 WENN NICHT LIEBE, WAS SONST? 1. Schatzkammerkonzert mit Chansons über das Leben und andere Katastrophen von Georg Kreisler	UNTERWEGS		
SA	17	19:30 Uhr Großer Saal Abo 2 CARMEN Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet	GASTSPIEL	19:30 Uhr Studiobühne Zi Abo 2 DALTON TRUMBO'S: JOHNNY ZIEHT IN DEN KRIEG Schauspiel nach dem Roman von Dalton Trumbo mit Soundtrack von Mark Reeder	PREMIERE
		19:30 Uhr Apollo ca. 1h 20min o.P. DAS GEHEIMNIS VON CLAIRE UND WÖLFCHEN Live-Hörspiel um Tucholskys erste Liebe			
SO	18	15:00 Uhr Großer Saal Abo 3 OPERETTENGLANZ IM DREIVIERTELTAKT 1. Glanzlicht mit Solist:innen des Theaters und der Neuen Lausitzer Philharmonie	GASTSPIEL		
MO	19			15:00 Uhr Großer Saal GOLDENE KLÄNGE DER BERGE Die schönsten Lieder aus den Bergen mit den Ladinern aus Südtirol und ihren Gästen	GASTSPIEL
DI	20	19:30 Uhr Großer Saal Konzertabo 2 2. PHILHARMONISCHES KONZERT der Neuen Lausitzer Philharmonie <i>Glaube. Hoffnung. Trost.</i> 45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung	PREMIERE		
MI	21	19:30 Uhr Lausitzhalle Hoyerswerda 2. PHILHARMONISCHES KONZERT der Neuen Lausitzer Philharmonie <i>Glaube. Hoffnung. Trost.</i> 45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung Tickets: 03571 904105	UNTERWEGS		
DO	22	19:30 Uhr Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen 2. PHILHARMONISCHES KONZERT der Neuen Lausitzer Philharmonie <i>Glaube. Hoffnung. Trost.</i> 30 Minuten vor Beginn Konzerteinführung Tickets: 03591 584225	UNTERWEGS		
FR	23	19:30 Uhr Großer Saal Konzertabo 1 2. PHILHARMONISCHES KONZERT der Neuen Lausitzer Philharmonie <i>Glaube. Hoffnung. Trost.</i> 45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung		10:00 Uhr Stadttheater Pardubice DALTON TRUMBO'S: JOHNNY ZIEHT IN DEN KRIEG Schauspiel nach dem Roman von Dalton Trumbo mit Soundtrack von Mark Reeder	UNTERWEGS
				19:30 Uhr Großer Saal JAROSLAV RUDIŠ: WO DIE TOTEN SPRECHEN Lesung aus dem Roman	TIPP
SA	24	19:30 Uhr Großer Saal 2h 30min m. P. LUTZ-MICHAEL RANZ: IN DER BLÜTE MEINER ABNUTZUNG Solo-Kabarett	GASTSPIEL	15:00 Uhr Foyer ca. 40min o. P. KRABBEL-KLASSIK: WENN NICHT LIEBE, WAS SONST? Konzertreihe für Kinder von 0 – 2 Jahren und die ganze Familie	RELAXED PERFORMANCE
				19:30 Uhr Großer Saal Zi Abo 6 2. PHILHARMONISCHES KONZERT der Neuen Lausitzer Philharmonie <i>Glaube. Hoffnung. Trost.</i> 45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung	
SO	25	17:00 Uhr Apollo ca. 2h 30min m. P. EISBRENNER – DEUTSCHLAND. EIN WINTERMÄRCHEN Konzertlesung als Ein-Mann-Stück in zwei Akten für Herz und Verstand	GASTSPIEL	15:00 Uhr Foyer GÖRLITZER SALONQUARTETT Konzert mit bekannten Melodien und Tänzen	
		19:00 Uhr Großer Saal 2h 40min m. P. NABUCCO Oper von Giuseppe Verdi		19:00 Uhr Studiobühne DALTON TRUMBO'S: JOHNNY ZIEHT IN DEN KRIEG Schauspiel nach dem Roman von Dalton Trumbo mit Soundtrack von Mark Reeder	
MI	28			18:00 Uhr Foyer KAMERA SENSIBEL Psychiatrie im Film - Eine Filmreihe für Sachsen Ein Psychodrama über Essverhalten, Gruppendynamik und Manipulation	GASTSPIEL
DO	29	19:00 Uhr Großer Saal 1h 30min o. P. ÖFFENTLICHE PROBE Probenbesuch zum Tanzstück <i>Coppélia</i> – Ein mechanischer Traum Mit dem neuen Tanzdirektor Wagner Moreira und der Tanzcompagnie	TIPP		
FR	30	19:30 Uhr Großer Saal Abo 1 CARMEN Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet		19:30 Uhr Studiobühne Zi Abo 3 DALTON TRUMBO'S: JOHNNY ZIEHT IN DEN KRIEG Schauspiel nach dem Roman von Dalton Trumbo mit Soundtrack von Mark Reeder	
SA	31	15:00 Uhr Foyer-Café GÖRLITZER SALONQUARTETT Konzert mit bekannten Melodien und Tänzen		19:30 Uhr Großer Saal SCHÖNE BESCHERUNGEN Komödie von Alan Ayckbourn	
		16:00 Uhr Evangelische Kreuzkirche JOHANNES BRAHMS: EIN DEUTSCHES REQUIEM 1. Kirchenkonzert Tickets: 03581 4287010 kontakt@bachchor-goerlitz.de	UNTERWEGS		
		19:30 Uhr Großer Saal FRIEND'N FELLOW re:covered Tour 2026 Konzert Jazz, Soul, Pop	GASTSPIEL		

