

EIN LEBEN IN TAKT

Monolog für eine Schauspielerin und zwei Schlagzeuge von Cédric Chapuis
Aus dem Französischen von Eugénie Verbeurgt

Schauspiel | Foyer Haus Zittau
ab 27.04.2024



g-h-t.de

GÖRLITZ

01
MO 18:00 Uhr | Großes Haus | 2h 20min ohne Pause
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER
Romantische Oper von Richard Wagner

ZUM
LETZTEN
MAL!

04
DO 19:30 Uhr | Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen
**JEDE REISE BEGINNT MIT EINEM
ABSCHIED**
5. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
30 Minuten vor Beginn Konzerteinführung | Tickets: 03591 584225

05
FR 19:30 Uhr | Großes Haus | Konzert-Abo 1
**JEDE REISE BEGINNT MIT EINEM
ABSCHIED**
5. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung
Im Anschluss Gesprächsrunde Auf ein Wort mit dem
Dirigenten Roman Brogli-Sacher

06
SA 19:30 Uhr | Großes Haus | 2h 20min m. P.
LOLLOPOP – DIE ROCK'N'ROLL SHOW
Die größten Hits von Chuck Berry bis Elvis Presley

TIPP
19:30 Uhr | Apollo
DAS TELEFON ODER DIE LIEBE ZU DRITT
Komische Oper von Gian Carlo Menotti
SUSANNENS GEHEIMNIS
Komische Oper von Ermanno Wolf-Ferrari

07
SO 10:00 Uhr | Foyer-Café | 40min o. P.
KRABEL-KLASSIK
Konzertreihe für Kinder im Alter von null bis zwei Jahren
und ihre erwachsene Begleitung

RELAXED
PERFORMANCE

07
SO 15:00 Uhr | Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen | 3h m. P.
DIE ZAUBERFLÖTE
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart | Tickets: 03591 584225

07
SO 16:00 Uhr | Schloss Krobitz, Reichenbach
OHNE MUSIK WÄR' ALLES NICHTS
5. Kammerkonzert | Musik für Streichtrio
Tickets: 035828 88700 | info@museumsverbund-ol.de

07
SO 19:00 Uhr | Großes Haus | 2h m. P.
GOGOL & MÄX
„Teatri Musicomico“ – zwei fulminante Stunden des
unbeschwert-beseelten Lachens und Staunens

09
DI 10:00 Uhr | Apollo | Ab 4 Jahre | 50min o. P.
EIN ORT ZUM GLÜCK mit Anne Swoboda
Theater für einen Koffer und Puppen im Gepäck

09
DI 19:30 Uhr | Großes Haus | Konzert-Abo 2
**JEDE REISE BEGINNT MIT EINEM
ABSCHIED**
5. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung

10
MI 10:00 Uhr | Apollo | Ab 4 Jahre | 50min o. P.
EIN ORT ZUM GLÜCK mit Anne Swoboda
Theater für einen Koffer und Puppen im Gepäck

11
DO 10:00 Uhr | Apollo | Ab 4 Jahre | 50min o. P.
EIN ORT ZUM GLÜCK mit Anne Swoboda
Theater für einen Koffer und Puppen im Gepäck

12
FR 10:00 Uhr | Apollo | Ab 4 Jahre | 50min o. P.
EIN ORT ZUM GLÜCK mit Anne Swoboda
Theater für einen Koffer und Puppen im Gepäck
19:30 Uhr | Schlesisches Museum, Eingang Brüderstraße 8
OHNE MUSIK WÄR' ALLES NICHTS
5. Kammerkonzert | Musik für Streichtrio
Tickets: 03583 474747 | www.g-h-t.de

13
SA 15:00 Uhr | Apollo | Ab 4 Jahre | 50min o. P.
EIN ORT ZUM GLÜCK mit Anne Swoboda
Theater für einen Koffer und Puppen im Gepäck

13
SA 19:30 Uhr | Großes Haus | Premierenabo
WABI-SABI 侘寂
Tanzstück von Dan Pelleg und Marko E. Weigert

14
SO 11:00 Uhr | Apollo | Ab 4 Jahre | 50min o. P.
EIN ORT ZUM GLÜCK mit Anne Swoboda
Theater für einen Koffer und Puppen im Gepäck

14
SO 15:00 Uhr | Großes Haus | Abo 3 | im Anschluss Publikumsgespräch
WABI-SABI 侘寂
Tanzstück von Dan Pelleg und Marko E. Weigert

TIPP
18:00 Uhr | Lausitzhalle Hoyerswerda
**JEDE REISE BEGINNT MIT EINEM
ABSCHIED**
5. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung
Tickets: 03571 094105

18
DO 19:30 Uhr | Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen | 3h m. P.
DIE ZAUBERFLÖTE
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart | Tickets: 03591 584225

19
FR 19:30 Uhr | Großes Haus | Abo 1 | im Anschluss Publikumsgespräch
WABI-SABI 侘寂
Tanzstück von Dan Pelleg und Marko E. Weigert

20
SA 19:30 Uhr | Großes Haus | Abo 1 | im Anschluss Publikumsgespräch
WABI-SABI 侘寂
Tanzstück von Dan Pelleg und Marko E. Weigert

21
SO 10:00 Uhr | Großes Haus | Konzert-Abo 3 | 1h o. P.
NEUES VOM HEXENRAT
4. Junges Konzert

21
SO 16:00 Uhr | Stadttheater Kamenz
JÜDISCHE MELODIEN
Unterhaltungskonzert | Tickets: 03578 379205

21
SO 19:00 Uhr | Großes Haus | 2h m. P.
MICHAEL RANZ
Soloprogramm „Wenn ja, dann nein, ansonsten nicht!“

24
24 19:00 Uhr | Evangelische Kreuzkirche Weißwasser
OHNE MUSIK WÄR' ALLES NICHTS
5. Kammerkonzert | Musik für Streichtrio
Tickets: 03576 205829 (Uhren und Schmuck Schirrock)

25
DO 10:00 Uhr | Apollo
MINA ODER DIE REISE ZUM MEER
Eine Balladenmärchenminioper von Anno Schreier

26
FR 19:30 Uhr | Großes Haus | im Anschluss Publikumsgespräch
WABI-SABI 侘寂
Tanzstück von Dan Pelleg und Marko E. Weigert

27
SA 19:30 Uhr | Großes Haus | Abo 2 | im Anschluss Publikumsgespräch
WABI-SABI 侘寂
Tanzstück von Dan Pelleg und Marko E. Weigert

27
SA 18:00 Uhr | Apollo
WAS IST DIE SEELE UND DAS PARADIES
Dialog-Theaterstück zu Jacob Böhme zum Tag der Bibel

28
SO 11:00 Uhr | Apollo
MINA ODER DIE REISE ZUM MEER
Eine Balladenmärchenminioper von Anno Schreier

28
SO 18:00 Uhr | Großes Haus | 2h 30min m. P.
DIRK MICHAELIS
Konzert

30
DI 19:30 Uhr | Apollo
EIN LEBEN IN TAKT
Monolog für eine Schauspielerin und zwei Schlagzeuge
von Cédric Chapuis

ZITTAU

01
MO 15:00 & 18:00 Uhr | Großes Haus | 1h 45min m. P.
DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
Märchen nach den Brüdern Grimm

TIPP

04
DO 19:30 Uhr | Foyer
UNTERM JUNIMOND
Konzert mit Shenja Lacher und Dominik Schiefner

TIPP

05
FR 19:30 Uhr | Hinterm Eisernen Vorhang | 1h 15min o. P.
JAWOLL!
Tanzstück von Dan Pelleg und Marko E. Weigert
Im Anschluss Publikumsgespräch

05
FR 22:15 Uhr | Foyer
UNTERM JUNIMOND | Late Night Edition
Konzert mit Shenja Lacher und Dominik Schiefner

06
SA 15:00 Uhr | Foyer | 40min o. P.
KRABEL-KLASSIK
Konzertreihe für Kinder im Alter von null bis zwei Jahren
und ihre erwachsene Begleitung

RELAXED
PERFORMANCE

06
SA 19:30 Uhr | Großes Haus | Abo 6
**JEDE REISE BEGINNT MIT EINEM
ABSCHIED**
5. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung

07
SO 14:00 & 18:00 Uhr | Großes Haus
EEN KONZERT MIT ZWEE ORCHESTERN
Akkordeonorchester Olbersdorf und Oberlausitzer Akkor-
deonorchester

12
FR 19:30 Uhr | Großes Haus | Abo 3
**MINNA VON BARNHELM ODER
DAS SOLDATENGLÜCK**
Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing

13
SA 19:30 Uhr | Studiobühne | 1h 10min o. P.
FAUST
Monolog nach Johann Wolfgang von Goethe

14
SO 09:00 Uhr | Foyer
THEATERFRÜHSTÜCK
Tischreservierungen unter Tel. 0172 8411002

14
SO 11:00 Uhr | Foyer
VORSPIEL
Einführungsmatinee zu Ein Leben in Takt und Figaro im
Hamsterrad

14
SO 18:00 Uhr | Großes Haus | Abo 7
JÜDISCHE MELODIEN
5. Unterhaltungskonzert | Klezmer aus dem Schtetl – Trio Versatile

16
DI 10:00 Uhr | Hinterm Eisernen Vorhang | 1h 30min o. P.
MICHAEL KOHLHAAS
Schauspiel nach der gleichnamigen Novelle
von Heinrich von Kleist

20
SA 18:00 Uhr | Großes Haus | 1h o. P.
**HEIMWEH – ODER WIE
ODYSSEUS NACH HAUSE KAM**
Stückentwicklung des TheaterJugendClub

THEATER
CLUB

21
SO 15:00 Uhr | Großes Haus | 3h m. P.
**VOLKSTÜMLICHE MUSIKANTEN-
PARADE**
Unterwegs mit den Stars der Volksmusik

26
FR 19:30 Uhr | Studiobühne | 1h 10min o. P.
OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG
Komödie von Dario Fo und Franca Rame

27
SA 19:30 Uhr | Foyer | Abo 2
EIN LEBEN IN TAKT
Monolog für eine Schauspielerin und zwei Schlagzeuge
von Cédric Chapuis

28
SO 15:00 Uhr | Großes Haus | Abo 9 | 1h o. P.
NEUES VOM HEXENRAT
4. Junges Konzert

THEATER
CLUB

WELTTAG DES BIBERS
Ja, es gibt ihn, den Welttag des Bibers! Und zwar am 7. April!

Aus diesem Anlass spielt der Görlitzer TheaterKinderClub
Germanulien II – Ein Biber beißt sich durch, Teil II des Vorgänger-
stückes *Germanulien I – Reisen macht Spaß!*. Die Ideen zu den
Rollen sowie Inhalten und zur Bühnenausstattung stammen von
den knapp 30 Kindern im Alter von 5 bis 14 Jahren. Nach dem
Winterwichtelweihnachtsstück im vergangenen Dezember steht
also erneut eine selbst entwickelte Geschichte der kreativen
Theaterkinder auf dem Programm.

Unsere erkundungshungrige Professorin macht sich mit ihrem
Team in ihrer Reisemaschine wieder auf den Weg in ein neues
Abenteuer. Dieses Mal aber sehr gezielt zurück zu ihrem frisch
gegründeten Theater mit dem Biber in der Walachei. Dort gab es
nämlich eine „Umweltattacke“, die das schöne Theater der Kinder
zu zerstören droht. Können sie gemeinsam das Unglück abwen-
den? Ein Biber beißt sich durch ...

Weitere Informationen unter m.walter@g-h-t.de
GÖRLITZ | SO, 07.04.2024, 16:00 Uhr | Apollo

THEATER CLUB

UNTERWEGS

DIE ZAUBERFLÖTE
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Ab 07.04.2024
15:00 UHR | DEUTSCH-SORBISCHES-VOLKSTHEATER BAUTZEN

FAMILIENTHEATERWORKSHOP

Zu *Mina oder Die Reise zum Meer* gibt es mit Theaterpädagogin
Miriam Walter einen kostenfreien Workshop für Familien mit
Kindern ab 4 Jahren, die spätestens am Workshoptag eine Ein-
trittskarte zu einer der Vorstellungen der Balladenmärchenmi-
nioper gekauft haben (Ticketbuchung unter service@g-h-t.de).

Weitere Informationen und Anmeldung zum Workshop unter
m.walter@g-h-t.de

GÖRLITZ | FR, 26.04.2024, Treffpunkt 14:00 Uhr
vor dem Apollo (Hospitalstraße 2) | Dauer: ca. 1 Stunde

WORK SHOP

KOSTENLOS zur Veranstaltung
hin- und zurückfahren! Eintritts-
karten gelten in GVB Bussen- und
Bahnen der Görlitzer Verkehrsbetriebe GmbH **ab eine Stunde
vor Veranstaltungsbeginn bis eine Stunde nach Veranstat-
tung/Betriebsschluss** als Ticket.

BUS & BAHN fahren
mit der **EINTRITTSKARTE**

GVB



PREMIERE

WABI-SABI 侘寂

Tanzstück von Dan Pelleg und Marko E. Weigert

**KÜNSTLERISCHE LEITUNG, KONZEPT, CHOREOGRAFIE,
INSZENIERUNG Dan Pelleg, Marko E. Weigert**

AUSSTATTUNG Nadine Baske

Seine Wurzeln hat Wabi-Sabi zwar im antiken Japan, doch kann man seinen Nachhall auch heute überall verspüren. Wabi-Sabi ist, die Schönheit der Unvollkommenheit, der Unbeständigkeit und der Einfachheit zu erkennen, das Vergängliche und Unvollkommene im Leben zu schätzen und die natürlichen Zyklen von Wachstum, Verfall und Erneuerung zu würdigen. Daraus erschließen sich Achtsamkeit, Demut und ein Gefühl der Verbundenheit mit der Natur.

Statt unerbittlich nach Perfektion zu streben und unnötige neue Besitztümer anzuhäufen, weist Wabi-Sabi einen Weg der Wertschätzung für die Dinge, die wir bereits in unserem Leben haben.

Somit bietet es eine Alternative zur westlichen Konsum- und Verschwendungskultur durch ein nachhaltiges Gleichgewicht zwischen den Bedürfnissen der menschlichen Gesellschaft und der Natur, und führt möglicherweise auch zu einer freudvolleren Lebensweise.

Einen Hauch dieser einzigartigen Schönheit und die besondere Art von Sehnsucht, die sie zu erwecken vermag, wollen wir auf unserer Bühne einfangen und mit Ihnen teilen. Lassen Sie sich von unseren Tänzerinnen und Tänzern in die weiten Fernen japanischer Lebensphilosophie entführen.

GÖRLITZ | PREMIERE

SA, 13.04.2024, 19:30 Uhr | Großes Haus

Weitere Termine entnehmen Sie bitte dem rückseitigen Spielplan



PREMIERE

**MOBILE
PRODUKTION**

MINA ODER DIE REISE ZUM MEER

Eine Balladenmärchenminioper

Musik von Anno Schreier | Libretto von Alexander Jansen

Kooperation mit der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

REGIE Friederike Drews

AUSSTATTUNG Nadine Baske

DRAMATURGIE Martin Stefke

Mit Marianne Sabatier (Flöte) und Hans-Peter Struppe (Bariton)

Mina hat es nicht leicht. Sie kann nicht sprechen und wird deshalb von anderen Kindern verspottet. Und weil ihr kranker Papa wirklich gar nicht mehr gut auf den Beinen ist, muss sie seine Arbeit verrichten und das Hüten der Schafe übernehmen. Tagein, tagaus. Aber da ist ja noch Wölkchen, ein kleines schwarzes Schaf, mit dem das Mädchen fröhlich spielen und wunderbare Kissenschlachten machen kann. Und das sogar singt für Mina, am Morgen, damit sie aufsteht: „Täterä! Täterä! Täterätätä! Weg mit der Decke, raus aus dem Schlaf, rein in das Leben, denn ich muss auf die Weide!“

Mit Wölkchen zieht das Mädchen hinaus in die Welt und besteht so manch gefährliches Abenteuer. Sie folgt dem Lauf eines Baches, stürzt in die Fluten und einen Wasserfall hinunter. Sie fährt auf einem Floß. Im düsteren Wald trifft sie eine Frau und einen Mann, die sie zu einem Festessen einladen. Und sie tanzt und lacht und entdeckt die Zauberkraft der Musik, und macht dadurch ihre Welt Stück für Stück etwas freundlicher und fröhlicher. Als Mina und Wölkchen nach dem Kampf mit dem schrecklich hungrigen und Feuer speienden Drachen schließlich am endlos weiten Meer ankommen, erleben die beiden das kleine große Glück. Und Minas Papa ist auch wieder da.

GÖRLITZ | PREMIERE

DO, 25.04.2024, 10:00 Uhr | Apollo

Weitere Termine entnehmen Sie bitte dem rückseitigen Spielplan



PREMIERE

EIN LEBEN IN TAKT

Monolog für eine Schauspielerin und zwei Schlagzeuge von Cédric Chapuis

Aus dem Französischen von Eugénie Verbeurgt

REGIE Ingo Putz

DRAMATURGIE Malte Lutz

Es spielt Martha Pohla.

Adrien Lepage ist alles andere als Dummi oder zurückgeblieben. Irgendwo zwischen Forrest Gump und Billy Elliot lebt dieses begabte Kind seine Leidenschaft für das Schlagzeugspielen aus. Mit rührender Naivität betrachtet er sein Leben, das für ihn nur aus Rhythmus und Wunder besteht. Seinen Mitmenschen wiederum erscheint er fremd, vor allem seiner Familie. Mit überschwänglicher Begeisterung erzählt die Figur die Geschichte einer außergewöhnlichen Passion – lustig, verstörend und tief bewegend.

Das französische Erfolgsstück *Une vie sur mesure* von Cédric Chapuis wurde bereits über tausendmal in Frankreich, Belgien, England und Deutschland gezeigt und war u. a. für den Theaterpreis Prix Molière nominiert.

ZITTAU | PREMIERE | SA, 27.04.2024, 19:30 Uhr | Foyer

GÖRLITZ | PREMIERE | DI, 30.04.2024, 19:30 Uhr | Apollo

Weitere Termine entnehmen Sie bitte dem rückseitigen Spielplan

WIR SUCHEN
AB SOFORT
FÜR GÖRLITZ
UND ZITTAU

BESUCHER-/ABEND-SERVICE
PERSONAL
Minijob (m/w/d)

BEWERBUNG AN
g-h-t.de
Tel.: 03581470529 (Görlitz)
Tel.: 03581470528 (Zittau)

SERVICE-KRÄFTE FÜR DIE GASTRONOMIE



DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

von Ingo Putz nach dem Märchen der Brüder Grimm

BUCH UND REGIE Ingo Putz

BÜHNE Ulrike Bode, Mario Wenzel

KOSTÜME Lena Baumann

DRAMATURGIE Xenia Wolfgramm

MUSIK Martin Hybler

Das Erfolgsmärchen ist zurück! Zu Ostern werden in diesem Jahr mehr als nur bemalte Eier gesucht: Ein Esel, ein Hund, eine Katze und ein Hahn machen sich auf die Suche nach ihrem Glück. Weil sie als Nutz- und Haustierr nicht mehr in das Leben ihrer Besitzer passen – zu alt, nicht reinrassig genug, zu wenig an der Mäusejagd interessiert, zu rebellisch –, nehmen sie ihr Schicksal selbst in die Hand. Die Vier haben nämlich eine Gemeinsamkeit: ihre Leidenschaft für Musik! Auf ihrer Reise begegnen sie Tieren des Waldes – ein Eichhörnchen wird ihre Mänerin und ein Bär ist doch nicht so gruselig, wie er zunächst wirkte. Sie wollen als Stadtmusikanten nach Bremen, doch der Weg ist weit und als es zu dämmern beginnt, suchen sie einen Schlafplatz. Leider ist die einzige Hütte im Wald von Räufern besetzt. Unsere Vier müssen sich etwas einfallen lassen.

Ein Märchen von Ingo Putz nach den Brüdern Grimm über Solidarität und gemeinsames Träumen mit großem Spaß und tierisch guter Musik.

ZITTAU | MO, 01.04.2024, 15:00 & 18:00 Uhr | Großes Haus

Inszenierungspatenschaft **HERRNHUTER**



JAWOLL!

Tanzstück von Dan Pelleg und Marko E. Weigert

Fr., 05.04.2024

19:30 UHR | HINTERM EISERNEN VORHANG HAUS ZITTAU



**OFFENE
ZWEIER
BEZIEHUNG**

Komödie von Dario Fo und Franca Rame

Fr., 26.04.2024

19:30 UHR | STUDIOBÜHNE HAUS ZITTAU

MEIN ZUHAUSE MEIN THEATER

SCHENKEN SIE ERLEBNISSE!

KONZERT



OHNE MUSIK WÄR' ALLES NICHTS

5. Kammerkonzert | Musik für Streichtrio

„Ohne Musik wär' alles nichts!“, auch wenn sich nicht belegen lässt, dass dieses Zitat tatsächlich von W. A. Mozart stammt: Für Musikliebende bleibt es wahr. Das Konzertprogramm spannt einen Bogen über Mozarts längstes und für diese Besetzung auch bedeutendstes Kammermusikwerk zur Musik Alfred Schnittkes, einem Avantgardisten, der auf seiner Reise durch die Welt der Musik und ihre verschiedensten Stile stets den Klang Mozarts und Schuberts in sich trug.

KROBNITZ | SO, 07.04.2024 | Schloss Krobnitz

Weitere Termine entnehmen Sie bitte dem rückseitigen Spielplan

NEUES VOM HEXENRAT

4. Junges Konzert

BUCH Ingo Putz und Maria Weber

REGIE Benjamin Bley

AUSSTATTUNG Yevgeniya Vlashchenko



Die Reise nach Drachenfaltarien hat leider nicht zum gewünschten Erfolg geführt. Im Gegenteil: Aus der Suche nach der großen Liebe für Maria Papillist, ist – mal wieder – die Suche nach Maria selbst geworden. Hillary und Geraldine versuchen deshalb alles, um Maria dazu zu bringen, sich wieder groß zu niesen. Vermutlich aber ahnt diese, dass ihr eine gehörige Standpauke bevorsteht. Sie hat schließlich den beiden so einiges verschwiegen, was sie in Drachenfaltarien angestellt hat. Aber auch Hillary steckt wieder in Schwierigkeiten – Post vom Hexenrat. Das verheißt nichts Gutes! Oder steckt doch etwas ganz anderes hinter diesem Brief? Zu allem Überfluss bringt unser Hausmeister mit seinem Ordnungsmittel mal wieder alles durcheinander ...

GÖRLITZ | SO, 21.04.2024, 10:00 Uhr | Großes Haus

ZITTAU | SO, 28.04.2024, 15:00 Uhr | Großes Haus

THEATERKASSEN

Görlitz Demianiplatz 2 | 02826 Görlitz
Zittau Theaterring 12 | 02763 Zittau

Kartentelefon: 03581 474747

E-Mail: service@g-h-t.de

Öffnungszeiten

Di. bis Fr. 10:00 Uhr – 13:00 Uhr
und 14:00 Uhr – 18:00 Uhr

Sa. 10:00 Uhr – 12:30 Uhr

Vorverkaufsstellen in Görlitz:
Görlitz-Information, Obermarkt 32 | Tel. 03581 47570
DDV Lokal Görlitz, Obermarkt 29 | Tel. 03581 6499150

Vorverkaufsstellen in und um Zittau:
Tourismuszentrum Naturpark Zittauer Gebirge, Markt 9, Zittau | Tel. 03583 549940
SZ-Treffpunkt Zittau | Tel. 03583 77555870
CD Studio Zittau | Tel. 03583 704200
Reisebüro Herrnhut | Tel. 035873 40789
Tourist-Information Löbau | Tel. 03585 45014
Naturparkhaus Waltersdorf | Tel. 035841 2146
Tourist-Information Jonsdorf | Tel. 035844 70616

IMPRESSUM

Herausgeber Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau GmbH
Demianiplatz 2 | 02826 Görlitz

Intendant und Geschäftsführer Dr. Daniel Morgenroth

Vorsitzender des Aufsichtsrates Thomas Gorge

Redaktion Dramaturgie, Marketing
Fotopaweł Sosnowski, Nikolai Schmidt, privat
Corporate Design ZH2 Werbeagentur, Zittau
Grafiken/Satz Sandra Birnbaum

Druck Graphische Werkstätten Zittau

Auflage 16.000 Stk.

Redaktionsschluss 22. Februar 2024

Das Gerhart-Hauptmann-Theater unterstützt Vielfalt.

Deshalb gendern alle Autorinnen und Autoren nach eigenem Ermessen.

Änderungen und Ergänzungen vorbehalten!

Das Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.

Die Arbeit der Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau GmbH wird anteilig finanziert aus Fördermitteln des Kulturraumes Oberlausitz-Niederschlesien.