

VOR STELLUNGEN

ADRIFT Eine Dystopie | **UTOPIA? DIY!** Eine Utopie

Ein Doppelabend mit Choreografien von Felix Landerer und Massimo Gerardi

Tanz | Haus Görlitz, Großer Saal

ab **17.01.2026**

GÖRLITZ

01 17:00 Uhr | Lausitzhalle Hoyerswerda

3. PHILHARMONISCHES KONZERT

der Neuen Lausitzer Philharmonie

Freiheit – Eine Utopie?

45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung

UNTERWEGS Tickets: 03571 904105

02 19:30 Uhr | Großer Saal | Konzertabo 1

3. PHILHARMONISCHES KONZERT

der Neuen Lausitzer Philharmonie

Freiheit – Eine Utopie?

45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung

03 19:30 Uhr | Apollo | ca. 2h m. P.

ERICH KÄSTNERS „DIE 13 MONATE UND ANDERE UNGEREIMTHEITEN“

Ein musikalisch-lyrischer Abend zum neuen Jahr.

GASTSPIEL Mit Julia Boegershausen und Björn Bewerich

04 11:00 Uhr | Tanzstudio | 2h | Eintritt frei!

ÖFFENTLICHE PROBE DER TANZCOMPAGNIE



Spannende Einblicke ins Training für VOR STELLUNGEN

Anmeldung bei Ilka Both: tanz@g-h-t.de

05 19:30 Uhr | Apollo | ca. 2h m. P.

ERICH KÄSTNERS „DIE 13 MONATE UND ANDERE UNGEREIMTHEITEN“

Ein musikalisch-lyrischer Abend zum neuen Jahr.

GASTSPIEL Mit Julia Boegershausen und Björn Bewerich

06 16:00 Uhr | Bürgerhaus Niesky

3. PHILHARMONISCHES KONZERT

der Neuen Lausitzer Philharmonie

Freiheit – Eine Utopie?

UNTERWEGS Tickets: 03588 25770

07 19:00 Uhr | Apollo | ca. 2h m. P.

ERICH KÄSTNERS „DIE 13 MONATE UND ANDERE UNGEREIMTHEITEN“

Ein musikalisch-lyrischer Abend zum neuen Jahr.

GASTSPIEL Mit Julia Boegershausen und Björn Bewerich

08 19:00 Uhr | Foyer-Café | Eintritt frei!

KARAOKE: DISNEY & MUSICAL SONGS

Jeden 1. Montag im Monat

09 19:30 Uhr | Großer Saal | Konzertabo 2

3. PHILHARMONISCHES KONZERT

der Neuen Lausitzer Philharmonie

Freiheit – Eine Utopie?

45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung

10 19:30 Uhr | Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen

3. PHILHARMONISCHES KONZERT

der Neuen Lausitzer Philharmonie

Freiheit – Eine Utopie?

30 Minuten vor Beginn Konzerteinführung

UNTERWEGS Tickets: 03591 584 225

11 19:30 Uhr | Großer Saal | 2h 40min m. P. | Abo 2

NABUCCO

Oper von Giuseppe Verdi

12 15:00 Uhr | Großer Saal | Eintritt frei! (mit Zählkarten)

DREI OSTDEUTSCHE FRAUEN BETRINKEN SICH UND GRÜNDEN DEN IDEALEN STAAT

Lesung mit Annett Gröschner, Peggy Mädler und Wenke Seemann

GASTSPIEL

13 16:00 Uhr | Theater Kamenz

OPERETTENKONZERT

Bekannte und unbekannte Melodien aus den Operetten beliebter Komponisten

UNTERWEGS Tickets: 03578 379 205 (Kamenz-Information)

14 19:00 Uhr | Ev. Kreuzkirche Weißwasser

VON MOZARTS GUNST BIS BEETHOVENS GLUT

3. Kammerkonzert | Musik für Bläsersextett

UNTERWEGS Tickets: 03576 205829 (Uhren und Schmuck Schirrock)

15 19:30 Uhr | Schlesisches Museum, Eingang Brüderstraße 8

VON MOZARTS GUNST BIS BEETHOVENS GLUT

3. Kammerkonzert | Musik für Bläsersextett

UNTERWEGS Tickets: 03581 474747 | www.g-h-t.de

16 19:30 Uhr | Apollo | 1h 30min m. P.

VALERIA GALIMOVA & JACO LIU – GUITARMANIA

Von virtuosem Fingerstyle bis hin zu berührenden Konzertgitarrenklängen.

GASTSPIEL

17 15:00 Uhr | Foyer-Café | ca. 1h 30min m. P.

GÖRLITZER SALONQUARTETT

Konzert mit bekannten Melodien und Tänzen

18 19:30 Uhr | Großer Saal | Premierenabo

VOR STELLUNGEN

Adrift / Utopia? Diy! – Ein Doppelabend mit Choreografien von Felix Landerer und Massimo Gerardi

PREMIERE

19 10:00 Uhr | Foyer-Café | ca. 40min o. P.

KRABBEL-KLASSIK: VON MOZARTS GUNST BIS BEETHOVENS GLUT

Konzertreihe für Kinder von 0 – 2 Jahren und die ganze Familie

20 16:00 Uhr | Schloss Krobnitz, Reichenbach

VON MOZARTS GUNST BIS BEETHOVENS GLUT

3. Kammerkonzert | Musik für Bläsersextett

UNTERWEGS Tickets: 03582 88700 | info@museumsverbund-ol.de

21 19:00 Uhr | Großer Saal | ca. 2h 10min m. P.

BARBAREN BARBIES – A WILD WOMEN CIRCUS

Das Winter-ViaThea 2026

GASTSPIEL

22 15:00 Uhr | Großer Saal | 1h o. P. | Abo J

GURKENEIS ZUM FRÜHSTÜCK

3. Junges Konzert

23 15:00 Uhr | Großer Saal | ca. 2h 30min m. P. | ab 10 Jahren

KRABAT

Familienoper in 19 Szenen von Marius Felix Lange

24 19:30 Uhr | Großer Saal | Premierenabo

VOR STELLUNGEN

Adrift / Utopia? Diy! – Ein Doppelabend mit Choreografien von Felix Landerer und Massimo Gerardi

PREMIERE

25 10:00 Uhr | Großer Saal | 1h o. P. | Abo J

GURKENEIS ZUM FRÜHSTÜCK

3. Junges Konzert

26 15:00 Uhr | Großer Saal | ca. 2h 10min m. P. | ab 10 Jahren

KRABAT

Familienoper in 19 Szenen von Marius Felix Lange

27 19:30 Uhr | Großer Saal | Eintritt frei!

VOR STELLUNGEN

Adrift / Utopia? Diy! – Ein Doppelabend mit Choreografien von Felix Landerer und Massimo Gerardi

PREMIERE

28 10:00 Uhr | Foyer-Café | ca. 40min o. P.

KRABBEL-KLASSIK: VON MOZARTS GUNST BIS BEETHOVENS GLUT

Konzertreihe für Kinder von 0 – 2 Jahren und die ganze Familie

29 16:00 Uhr | Schloss Krobnitz, Reichenbach

VON MOZARTS GUNST BIS BEETHOVENS GLUT

3. Kammerkonzert | Musik für Bläsersextett

UNTERWEGS Tickets: 03582 88700 | info@museumsverbund-ol.de

30 19:00 Uhr | Großer Saal | ca. 2h 10min m. P.

BARBAREN BARBIES – A WILD WOMEN CIRCUS

Das Winter-ViaThea 2026

GASTSPIEL

31 19:30 Uhr | Großer Saal | Abo 2

VOR STELLUNGEN

Adrift / Utopia? Diy! – Ein Doppelabend mit Choreografien von Felix Landerer und Massimo Gerardi

PREMIERE

32 19:30 Uhr | Apollo

INSPIRENTE DER MOMENTATION

Improvisationstheater von ImProVision



ZITTAU

19:30 Uhr | Großer Saal | 2h m. P.

TATJANA MEISSNER:

GENERATION SEX!

Comedyshow



15:00 Uhr | Foyer | ca. 40min o. P.

KRABBEL-KLASSIK:

VON MOZARTS GUNST BIS BEETHOVENS GLUT

Konzertreihe für Kinder von 0 – 2 Jahren und die ganze Familie

19:30 Uhr | Großer Saal | Zi Abo 6

3. PHILHARMONISCHES KONZERT

der Neuen Lausitzer Philharmonie

Freiheit – Eine Utopie?

45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung

19:30 Uhr | Großer Saal

HERKULESKEULE: NUR DIE HARTEN KOMM' IN GARTEN

Kabarett mit Birgit Schaller



**LEPANTO IN ZITTAU ODER DAS MEER LEHRT DIE
MÖWEN, DEN FISCH VOM KOPF HER ZU VERSCHLINGEN**

Schauspiel von Gerhard Zahner

Regie Charlotte Sofia Garraway

Ausstattung Lina Mayer

Dramaturgie Martin Stefke

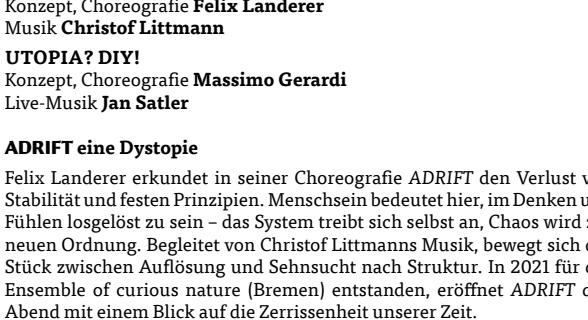
Zwei Männer tauchen. Sie sinken hinab in die Tiefe des Meeres. Ein Türke und ein Grieche. „Wo ist die Schlacht von Lepanto?“ fragt der eine. – „Der Tauchlehrer sagte, seine Karte wüsste es“, antwortet der andere. „Vielleicht war er ein Angeber.“ Tiefer. Sie müssen tiefer tauchen. Immer tiefer, hinunter in den Friedhof im Meer, den Friedhof einer Schlacht groß wie eine Stadt. 40.000 Männer, manch einer meint, es seien einhunderttausend gewesen, starben damals, am 07. Oktober im Jahr 1571, als die Flotte der „Heiligen Liga“, der christlichen Allianz der Spanier, des Papstes und der Venezianer, vor dem Eingang des Golfs von Patras die zahlenmäßig überlegene und für unbesiegbar geltende Flotte des Osmanischen Reiches vernichtete. Sie versanken in den Fluten, wie die hunderte Schiffe samt ihren Kanonen, den Waffen, dem Glanz und dem Gold. Es war ein sonniger, windstiller Tag, das Ionische Meer spiegelglatt, der Himmel blau. Lepanto heißt heute Naßpaktos, und dies alles scheint von Zittau sehr weit weg.

In Lepanto in Zittau schickt Gerhard Zahner die beiden Männer als Schatzsucher ins Meer hinab. Sie suchen die Überreste der Schlacht, das Gold, Turbane, Säbel, Pfeilspitzen, Armbänder, Amphoren. Und finden Joghurzbecher, eine Puppe, die linke Hand des Dichters Cervantes und den heutigen Tod im Mittelmeer. Sie wühlen im Sand. Sie begegnen Flüchtlingen, stellen sich immer wieder den Kampf und das Sterben vor. Geraten sich wegen der Geschichte ihrer Länder, wegen Zypern, wie ihre Vorfahren einst beinahe selbst in die Haare. Gewaltig und poetisch. Sie suchen für uns.

Uraufführung

Fr, 16.01.2026 | 19:30 Uhr | Haus Zittau, Hinterm Eisernen Vorhang

Weitere Termine entnehmen Sie bitte dem rückseitigen Spielplan



VOR STELLUNGEN

Adrift / Utopia? DIY! – Ein Doppelabend mit Choreografien von Felix Landerer und Massimo Gerardi

ADRIFT

Konzept, Choreografie Felix Landerer

Musik Christof Littmann

UTOPIA? DIY!

Konzept, Choreografie Massimo Gerardi

Live-Musik Jan Satler

ADRIFT eine Dystopie

Felix Landerer erkundet in seiner Choreografie ADRIFT den Verlust von Stabilität und festen Prinzipien. Menschsein bedeutet hier, im Denken und Fühlen losgelöst zu sein – das System treibt sich selbst an, Chaos wird zur neuen Ordnung. Begleitet von Christof Littmanns Musik, bewegt sich das Stück zwischen Auflösung und Sehnsucht nach Struktur. In 2021 für das Ensemble of curious nature (Bremen) entstanden, eröffnet ADRIFT den Abend mit einem Blick auf die Zerrissenheit unserer Zeit.

UTOPIA? DIY! eine Utopie

Der zweite Teil des Abends sucht nach dem Gegenentwurf: UTOPIA? DIY! entwirft Inseln gemeinschaftlicher Hoffnung – Orte, an denen Harmonie und Wandel möglich scheinen. Tanz und Musik reagieren aufeinander, schaffen wechselnde Stimmungen und laden dazu ein, über Harmonie nachzudenken: Liegt sie in vollkommener Übereinstimmung – oder in der Kunst, Unterschiede in Einklang zu bringen?

Premiere

Sa, 17.01.2026 | 19:30 Uhr | Haus Görlitz, Großer Saal

Weitere Termine entnehmen Sie bitte dem rückseitigen Spielplan



KRABAT

Familienoper in 19 Szenen

von Marius Felix Lange

So, 25.01.2026 | 15:00 Uhr | Haus Görlitz, Großer Saal

Die **Abendkassen** öffnen für Sie am jeweiligen Veranstaltungsort eine Stunde, im Apollo Görlitz (Hospitalstr. 2) 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung.

Vorverkaufsstellen in Görlitz:

Görlitz-Information, Obermarkt 32 | Tel. 03581 47570

DDV Lokal Görlitz, Obermarkt 29 | Tel. 03581 6499150

Vorverkaufsstellen in und um Zittau:

Tourismuszentrum Naturpark Zittauer Gebirge, Markt 9, Zittau | Tel. 03583 549940

SZ-Treffpunkt Zittau | Tel. 03583 77555870

CD Studio Zittau | Tel. 03583 704200

Reisebüro Herrnhut | Tel. 035873 40789

Tourist-Information Löbau | Tel. 03585 450140

Naturparkhaus Waltersdorf | Tel. 035841 2146

Tourist-Information Jonsdorf | Tel. 035844 70616

Mit freundlicher Unterstützung

C. BECHSTEIN

Sparkasse
Oberlausitz-Niederschlesien

Eisauer

kplak.de

KULTUR
Raum

HOY-REHA

GVB
Ihr Ticket nach Görlitz

IMPROVISION

... so ein Theater

**MACH
MIT!**

INSPIRENTE DER MOMENTATION

ImproVision ist ein lebendiges Ensemble aus unterschiedlichsten Menschen, die sich der Kunst der spontanen Kreation verschrieben haben. Ohne festen Text, aber mit grenzenloser Kreativität und einem Hauch von Magie entstehen einzigartige Szenen im Hier und Jetzt. Das Publikum liefert die Inspiration. Die Improvisation entfaltet daraus unerwartete Begegnungen und dynamische Handlungen, die den Moment in all seiner Vielfalt erlebbar machen.

Ein Einstieg ist jederzeit möglich – ob auf der Bühne oder im Publikum. Wir freuen uns über alle.

Anmeldung Eva Uhlemann | e.uhlemann@g-h-t.de | 0173 5881462



DER GOLDENE DRACHE

Schauspiel von Roland Schimmelpennig

Regie Amina Gusner

Ausstattung Inken Gusner

Choreografie Elise de Heer

Dramaturgie Xenia Ytterstedt

Am Anfang scheint die Welt noch in Ordnung. „Nummer 83: Pad Thai Gai: gebratene Reisbandnudeln mit Ei, Gemüse, Hühnerfleisch und pikanter Erdnuss-Sauce, mittelschaff.“ Doch mit dieser Bestellung überschlagen sich die Ereignisse im asiatischen Schnellrestaurant „Der goldene Drache“. Dem jungen chinesischen Koch, der er sich ohne Aufenthaltsverlaubnis nicht zum Zahnarzt wagt, wird in der beklemmend engen Küche, wo er Tag für Tag allerlei fernöstliche Köstlichkeiten zaubert, um das Geld für seine Reise aus der Heimat zu verdienen, ein höllisch schmerzender Schmeidezahn gezogen. Mit einer Rohrzange! Und schon fliegt das kariöse Beißerchen in das oben genannte Gericht. Ja, geradewegs in den Wok. Zwar wird es umgehend und mit kühnem Schwung herausgeschimpst, doch es fliegt weiter – direkt in die Nummer 6: die scharfe Thai-Suppe mit Hühnerfleisch und Kokosmilch. Doch das ist längst nicht alles. Da wird von gescheiterten Ehen berichtet, von Liebe und Missbrauch, von Prostitution, hier von Abhängigkeiten und Not. Es gibt sprechende Insekten. Männer spielen Frauen. Und Frauen Männer. Alt ist jung. Und jung alt. Und dem chinesischen Koch, der in Deutschland eigentlich nur seine Schwester sucht, geht es gar nicht gut. So steuert die Handlung auf die Katastrophe zu.

Roland Schimmelpennigs 2009 am Wiener Burgtheater in der Regie des Autors uraufgeführtes Theaterstück hat nichts von seiner Aktualität verloren. Wir zeigen es erstmals in der Oberlausitz.

Fr, 23.01.2026 | 19:30 Uhr | Haus Zittau, Hinterm Eisernen Vorhang



KONZERT



3. GLANZLICHT

Wien, Wien, nur du allein!

Wiener Walzer, Lieder und Chansons – gespielt vom Görlitzer Salonquartett und gesungen von Tenor Michael Berner.

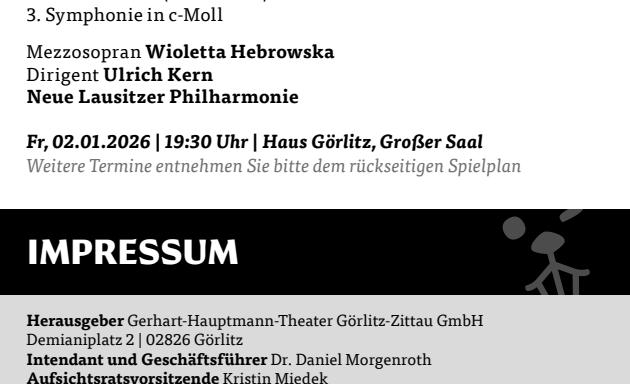
Tenor Michael Berner

Violine Lucia López Borrego, Ekaterina Khoroshilova

Cello Leon Szostakowski

Musikalische Leitung und Klavier Olga Dribas

So, 18.01.2026 | 18:00 Uhr | Haus Zittau, Großer Saal



3. PHILHARMONISCHES KONZERT

Freiheit – Eine Utopie?

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel Egmont für Orchester op. 84

Jessie Montgomery (*1981) Five Freedom Songs für Stimme, Percussion und Streichorchester

Johann Strauss Vater (1804 – 1849) Die Friedensboten – Walzer op. 241

Leonard Bernstein (1918 – 1990) Ouvertüre zu der Komischen Operette Candide (Konzertversion 1956)

Florence Price (1887 – 1953) 3. Symphonie in c-Moll

Mezzosopran Violetta Hebrewska

Dirigent Ulrich Kern

Neue Lausitzer Philharmonie

Fr, 02.01.2026 | 19:30 Uhr | Haus Görlitz, Großer Saal

Weitere Termine entnehmen Sie bitte dem rückseitigen Spielplan



THEATERKASSEN

Görlitz Demianiplatz 2 | 02826 Görlitz

Zittau Theaterring 12 | 02763 Zittau

Tickets: 03581 474747

E-Mail: service@g-h-t.de

Öffnungszeiten Di. bis Fr. 10:00 Uhr – 13:00 Uhr

und 14:00 Uhr – 18:00 Uhr

Sa. 10:00 Uhr – 12:30 Uhr

Die Abendkassen öffnen für Sie am jeweiligen Veranstaltungsort eine Stunde, im Apollo Görlitz (Hospitalstr. 2) 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung.

Vorverkaufsstellen in Görlitz:

Görlitz-Information, Obermarkt 32 | Tel. 03581 47570

DDV Lokal Görlitz, Obermarkt 29 | Tel. 03581 6499150

Vorverkaufsstellen in und um Zittau:

Tourismuszentrum Naturpark Zittauer Gebirge, Markt 9, Zittau | Tel. 03583 549940

SZ-Treffpunkt Zittau | Tel. 03583 77555870

CD Studio Zittau | Tel. 03583 704200

Reisebüro Herrnhut | Tel. 035873 40789

Tourist-Information Löbau | Tel. 03585 450140

Naturparkhaus Waltersdorf | Tel. 035841 2146

Tourist-Information Jonsdorf | Tel. 035844 70616

Herausgeber Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau GmbH Demianiplatz 2 | 02826 Görlitz

Intendant und Geschäftsführer Dr. Daniel Morgenroth

Aufsichtsratsvorsitzende Kristin Miedek

Redaktion Dramaturgie, Marketing

Fotos Paweł Sosnowski

Kreation Sandra Birnbaum

Druck Graphische Werkstätten Zittau

Auflage 16.000 Stk.

Redaktionsschluss 21. November 2025

Das Gerhart-Hauptmann-Theater unterstützt Vielfalt.

Deshalb gendern alle Autorinnen und Autoren nach eigenem Ermessen.

Änderungen und Ergänzungen vorbehalten!

Förderverein Förderverein für das Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau e.V.

Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel aus dem Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalt.