

GATSBY!

ab **10. MAI 2025**
IMMERSIVES THEATERERLEBNIS
KEMA-GELÄNDE

GÖRLITZ

- 02 FR** 19:30 Uhr | Deutsch-Sorbisches-Volkstheater Bautzen
LA BOHÈME
Oper von Giacomo Puccini
Tickets unter: 03591 584225
- 04 SO** 19:00 Uhr | Großer Saal
THE GLORY OF QUEEN
Performed by MerQury
- 07 MI** 19:00 Uhr | Ev. Kreuzkirche Weißwasser
VIER JAHRESZEITEN IM KIMONO
5. Kammerkonzert | Musik im Stil japanischer Tradition
Tickets: 03576 205829 (Uhren & Schmuck Schirrock)
- 09 FR** 19:30 Uhr | Schlesisches Museum, Eingang Brüderstraße 8
VIER JAHRESZEITEN IM KIMONO
5. Kammerkonzert | Musik im Stil japanischer Tradition
Tickets: 03581 474747 | www.g-h-t.de
- 10 SA** 19:30 Uhr | KEMA-Gelände | Premierenabo
GATSBY!
Immersives Theatererlebnis von Daniel Morgenroth
- 11 SO** 16:00 Uhr | Großer Saal
HEINO – MADE IN GERMANY
Solo-Tour 2025
- 12 MO** 11:00 Uhr | Großer Saal
GESCHICHTE DER ROCKMUSIK
Eine lockere Schulstunde mit der Band "Agentur Null"
- 13 DI** 19:30 Uhr | Großer Saal | Konzertabo 2
MONEY MAKES THE WORLD SPIN
7. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung
- 14 MI** 19:30 Uhr | Lausitzhalle Hoyerswerda
MONEY MAKES THE WORLD SPIN
7. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung
Tickets: 03571 904105
- 15 DO** 19:30 Uhr | Deutsch-Sorbisches-Volkstheater Bautzen
MONEY MAKES THE WORLD SPIN
7. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
30 Minuten vor Beginn Konzerteinführung
Tickets: 03591 584225
- 16 FR** 19:30 Uhr | Großer Saal | Konzertabo 1
MONEY MAKES THE WORLD SPIN
7. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung
- 17 SA** 19:30 Uhr | Großer Saal | Abo 2
GRAMSCI | URAUFFÜHRUNG
Oper von Cord Meijering und Hans-Klaus Jungheinrich
SUOR ANGELICA
Oper von Giacomo Puccini
- 18 SO** 10:00 Uhr | Abo J | 1h o. P.
UNBEZAHLBARE FREUDE
5. Junges Konzert
- 19 MO** 15:00 Uhr | Foyer-Café
GÖRLITZER SALONQUARTETT
Konzert mit bekannten Melodien und Tänzen
- 20 DI** 10:00 Uhr | Apollo
ÜBERALL IST WUNDERLAND
Puppenspiel für Kinder mit Anne Swoboda
- 21 MI** 10:00 Uhr | Apollo
ÜBERALL IST WUNDERLAND
Puppenspiel für Kinder mit Anne Swoboda
- 22 DO** 10:00 Uhr | Apollo
ÜBERALL IST WUNDERLAND
Puppenspiel mit Anne Swoboda
- 23 FR** 10:00 Uhr | Apollo
ÜBERALL IST WUNDERLAND
Puppenspiel für Kinder mit Anne Swoboda
- 24 SA** 15:00 Uhr | Apollo
ÜBERALL IST WUNDERLAND
Puppenspiel für Kinder mit Anne Swoboda
- 25 SO** 11:00 Uhr | Apollo
ÜBERALL IST WUNDERLAND
Puppenspiel für Kinder mit Anne Swoboda
- 26 MO** 18:00 Uhr | Großer Saal | Eintritt frei!
ZEITENWENDE ON TOUR
Offenes Diskussionsforum der Münchner Sicherheitskonferenz
Anmeldung securityconference.org/zeitenwende/
- 27 DI** 19:30 Uhr | KEMA-Gelände
GATSBY!
Immersives Theatererlebnis von Daniel Morgenroth
- 28 MI** 19:30 Uhr | KEMA-Gelände
GATSBY!
Immersives Theatererlebnis von Daniel Morgenroth
- 29 DO** 17:00 Uhr | Großer Saal
DIE SANIERUNG BEGINNT!
Ein Operettenkonzert
- 30 FR** 19:30 Uhr | KEMA-Gelände
GATSBY!
Immersives Theatererlebnis von Daniel Morgenroth
- 31 SA** 17:00 Uhr | Stadtraum
ICH MUSS NOCH EIN WENIG ALLHIER VERWARTEN
Monolog zu Jakob Böhme mit Paul-Antoine Nörpel
- 01 SO** 19:30 Uhr | Apollo
TUMULT, GETÜMMEL UND TAMTAM
Improvisationstheater von ImproVision
- 02 MO** 20:00 Uhr | KEMA-Gelände
SYNCOPIATION SOCIETY ORCHESTRA
Early Jazz und Swing aus Berlin

- 03 DI** 19:30 Uhr | Apollo
AM KÜCHENTISCH NÜSCHT NEUES
Eine Alltagskomödie der Hinterlandbühne
- 04 MI** 20:00 Uhr | KEMA-Gelände
WTF 1770 – HÖLDERLIN // BEETHOVEN
Musiktheatrale Inszenierung von OMG Schubert
- 05 DO** 10:00 Uhr | Abo J | 1h o. P.
UNBEZAHLBARE FREUDE
5. Junges Konzert
- 06 FR** 17:00 Uhr | Apollo
AM KÜCHENTISCH NÜSCHT NEUES
Eine Alltagskomödie der Hinterlandbühne
- 07 SA** 19:30 Uhr | KEMA-Gelände
GATSBY!
Immersives Theatererlebnis von Daniel Morgenroth
- 08 SO** 10:00 Uhr | Apollo
ÜBERALL IST WUNDERLAND
Puppenspiel für Kinder mit Anne Swoboda
- 09 MO** 17:00 Uhr | Großer Saal
DAVID WIRD KÖNIG
Kindermusical der Dietrich-Heise-Grundschule
- 10 DI** 10:00 Uhr | Apollo
ÜBERALL IST WUNDERLAND
Puppenspiel für Kinder mit Anne Swoboda
- 11 MI** 19:30 Uhr | Großer Saal | JAZZTAGE GÖRLITZ
KABARETT TRIFFT JAZZ
Mit Matthias Deutschmann + Helmut Lörcher
- 12 DO** 10:00 Uhr | Apollo
ÜBERALL IST WUNDERLAND
Puppenspiel mit Anne Swoboda
- 13 FR** 10:00 Uhr | Apollo
ÜBERALL IST WUNDERLAND
Puppenspiel für Kinder mit Anne Swoboda
- 14 SA** 15:00 Uhr | Apollo
ÜBERALL IST WUNDERLAND
Puppenspiel für Kinder mit Anne Swoboda
- 15 SO** 17:00 Uhr | Marienkirche Kamenz
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: PSALM 42 UND LOBGESANG
Kirchenkonzert | Tickets:03578 301020
- 16 MO** 19:30 Uhr | KEMA-Gelände
GATSBY!
Immersives Theatererlebnis von Daniel Morgenroth
- 17 DI** 19:30 Uhr | Großer Saal
ICH KÖNNT SCHON WIEDER...!
Comedy und Kabarett mit Ranz & May
- 18 MI** 11:00 Uhr | Apollo
ÜBERALL IST WUNDERLAND
Puppenspiel für Kinder mit Anne Swoboda
- 19 DO** 17:00 Uhr | Johanneskirche Hoyerswerda
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: PSALM 42 UND LOBGESANG
Kirchenkonzert | Tickets: Kirchenbüro
- 20 FR** 19:00 Uhr | KEMA-Gelände
LIEDER AUS DER FERNE
Ein Abend mit Musik von Claude Debussy, Maurice Ravel, Germaine Tailleferre und Bernhard Sekles

ZITTAU

- 01 DO** 16:30 Uhr | Heidelberg, Spielstätte Zwinger 3
DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W.
Theaterstück aus Interviewsequenzen von Lukas Rietzschel
Tickets: 06221 5820000 | tickets@theater.heidelberg.de
- 02 FR** 19:30 Uhr | Foyer
UNTERM JUNIMOND
Ein Abend mit Songs von Rio Reiser bis Udo Jürgens
- 03 SA** 19:30 Uhr | Foyer
UNTERM JUNIMOND
Ein Abend mit Songs von Rio Reiser bis Udo Jürgens
- 04 SO** 15:00 Uhr | Großer Saal | 1h 25min o. P.
PETER PAN Tanzstück für die ganze Familie
Musik von Leonard Bernstein
- 05 MO** 19:00 Uhr | Studiobühne | 1h 30min o. P.
DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS
Schauspiel nach dem gleichnamigen Hörspiel von Wolfram Lotz
- 06 DI** 19:30 Uhr | Hinterm Eisernen Vorhang
ANGRIFFE AUF ANNE
17 Szenarien für das Theater von Martin Crimp
- 07 MI** 15:00 Uhr | Foyer | 40min o. P.
KRABEL-KLASSIK „VIER JAHRESZEITEN IM KIMONO“
Konzertreihe für Kinder von 0 – 2 Jahren und die ganze Familie
- 08 DO** 19:30 Uhr | Großer Saal | Abo 6
MONEY MAKES THE WORLD SPIN
7. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung
- 09 FR** 15:00 Uhr | Hinterm Eisernen Vorhang | Abo 5
ANGRIFFE AUF ANNE
17 Szenarien für das Theater von Martin Crimp
- 10 SA** 15:00 Uhr | Großer Saal | 2h m. P.
EIN MUTTERTAG MIT MONIKA MARTIN
Das Muttertagskonzert der großen Emotionen 2025
- 11 SO** 19:30 Uhr | Mülheim, Stadthalle
DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W.
Theaterstück aus Interviewsequenzen von Lukas Rietzschel
Tickets: 0208 4554114 | info@stuecke.de
- 12 MO** 19:30 Uhr | Hinterm Eisernen Vorhang | Abo 3
ANGRIFFE AUF ANNE
17 Szenarien für das Theater von Martin Crimp
- 13 DI** 19:30 Uhr | Großer Saal | Abo 4
DER GOLDENE DRACHE
Schauspiel von Roland Schimmelpfennig
- 14 MI** 09:00 Uhr | Foyer
THEATERFRÜHSTÜCK
Tischreservierungen unter Tel. 0172 8411002
- 15 DO** 11:00 Uhr | Foyer
VORSPIEL
Einführungsmatinee zu Robin Hood
- 16 FR** 19:00 Uhr | Hinterm Eisernen Vorhang
ANGRIFFE AUF ANNE
17 Szenarien für das Theater von Martin Crimp
- 17 SA** 10:00 Uhr | Großer Saal
DIE HEXE UND DER MAESTRO
Schulkonzert mit einer märchenhaften Orchestergeschichte
- 18 SO** 19:00 Uhr | Großer Saal
ERÖFFNUNG 22. NEISSEFILMFESTIVAL
- 19 MO** 19:00 Uhr | Foyer
22. NEISSEFILMFESTIVAL: SEHNSUCHT LEBEN
Lesung mit Andreas Altmann
- 20 DI** 19:30 Uhr | Hinterm Eisernen Vorhang
ANGRIFFE AUF ANNE
17 Szenarien für das Theater von Martin Crimp
- 21 MI** 20:00 Uhr | Klosterhof | 2h m. P.
ICH HAB'S NICHT KLEINER
Ein Liederabend um den stillen Ort
- 22 DO** 15:00 Uhr | Abo 9 | 1h o. P.
UNBEZAHLBARE FREUDE
5. Junges Konzert
- 23 FR** 20:00 Uhr | Klosterhof | 1h 30min m. P.
IN DER BAR ZUM KROKODIL
Musiktheater von Daniel Morgenroth und Martin Stefke
- 24 SA** 20:00, 21:00 & 22:00 Uhr | Klosterhof
SPECTACULUM
Wir präsentieren Ausschnitte aus *Ich hab's nicht kleiner*
- 25 SO** 20:00 Uhr | Klosterhof | 2h m. P.
ICH HAB'S NICHT KLEINER
Ein Liederabend um den stillen Ort
- 26 MO** 20:00 Uhr | Klosterhof | 2h m. P.
ICH HAB'S NICHT KLEINER
Ein Liederabend um den stillen Ort
- 27 DI** 20:00 Uhr | Klosterhof | 2h m. P.
ICH HAB'S NICHT KLEINER
Ein Liederabend um den stillen Ort
- 28 MI** 20:00 Uhr | Klosterhof | 2h m. P.
ICH HAB'S NICHT KLEINER
Ein Liederabend um den stillen Ort
- 29 DO** 20:00 Uhr | Klosterhof | 2h m. P.
ICH HAB'S NICHT KLEINER
Ein Liederabend um den stillen Ort
- 30 FR** 20:00 Uhr | Klosterhof | 2h m. P.
ICH HAB'S NICHT KLEINER
Ein Liederabend um den stillen Ort
- 31 SA** 20:00 Uhr | Klosterhof | 2h m. P.
ICH HAB'S NICHT KLEINER
Ein Liederabend um den stillen Ort





ANGRIFFE AUF ANNE

17 Szenarien für das Theater von Martin Crimp | Deutsch von Falk Richter
Eine Aufführung des TheaterJugendClubs Zittau

Regie, Choreografie & Ausstattung **Katharina Stehr**
Dramaturgie **Sabine Bahnen**

Es kann sein, dass Anne gewissenhaft jeden Brief liest, der „an alle Haushalte“ versandt worden ist. Sie kocht sich dann einen Tee und kreuzt an, dass sie ein Set Miniaturschraubenzieher als Werbegeschenk erhalten möchte. Es kann sich bei Anne allerdings auch um einen Sportwagen handeln. Oder eine Terroristin, die aber doch eigentlich aus einem behüteten Elternhaus stammt. Ein Stimmengewirr entwirft 17 Szenarien davon, wer oder was Anne ist, irgendwo auf der Welt. Apropos, sie kann auch Reiseleiterin für Single-Reisen sein, wobei ihr wichtig ist, dass es dabei nicht ums Verpartnern geht.

Martin Crimp nimmt in einer Collage von Dialogen Möglichkeiten einer Figur in Angriff. Sie spiegeln sich in einer Vielzahl von Situationen wider, in Brutalität und Routine, in Markenbindung und Erotik. Es entsteht ein Flimmern und Flackern von Informationen, schnellen Behauptungen, die ebenso schnell ersetzt werden können. Anonyme Entwürfe glühen kurz auf, Ende des Versuchs, Wahrheitsgehalt ungewiss. Hat Martin Crimp mit *Angriffe auf Anne (Attempts on her life)* 1997 so etwas wie eine Vorschau auf die Timelines des Digitalzeitalters geschrieben? Oder ist es Anne, die mit jedem Mal in Frage gestellt wird?

Der TheaterJugendClub Zittau stellt sich diesem komplexen Text. Liefert er eine Antwort darauf, was es mit Anne auf sich hat? Möglicherweise sogar mehrere.

Premiere
Fr, 09.05.2025 | 19:30 Uhr | Hinterm Eisernen Vorhang
Termine entnehmen Sie bitte dem rückseitigen Spielplan



GATSBY!

Immersives Theatererlebnis von Daniel Morgenroth
nach dem Roman *Der große Gatsby* von F. Scott Fitzgerald

Übersetzung, Fassung & Regie **Daniel Morgenroth**
Bühne **Damian Hitz, André Winkelmann, Daniel Morgenroth**
Kostüm **Nadine Baske, Christina Sieber**
Choreografie **Massimo Gerardi**
Dramaturgie **Martin Stefke**
Produktionsleitung **André Winkelmann**
Sounddesign **Florent Léo Chaintiou**

GATSBY! Die Goldenen Zwanziger locken mit Swing und Jazz, mit Champagner und üppigen Festen. Am meisten locken sie auf Long Island, dem Sommerdomizil der Reichen, der Schönen und aller, die sich dafür halten. Am opulentesten fallen die Partys bei Jay Gatsby aus – einem enigmatischen Millionär, auf dessen stattlichem Anwesen die Nächte zum Tag gemacht werden. Woher Gatsbys sagenhafter Reichtum kommt, vermag niemand zu sagen, doch es gibt allerlei Gerüchte und auch zwielichtige Gestalten in seinem Umfeld. Niemand kann den exzentrischen Partylöwen durchschauen, doch dieser hat ein düsteres Geheimnis. Aus verschmähter Liebe und einem tödlichen Unfall wird schließlich blanke Hass.

Mit seiner Novelle *The Great Gatsby* hat F. Scott Fitzgerald eines der maßgeblichen Bücher über den American Dream, über Erfolg und Reichtum, und eine Gesellschaft im Wandel zwischen zwei Weltkriegen geschaffen. Dabei bleibt für ihn eines stets zentral: die menschliche Dimension von Erfolgsdruck, Neid und verschmähter Liebe.

In dem immersiven Theatererlebnis **GATSBY!** tauchen die Zuschauerinnen und Zuschauer mit allen Sinnen ein in die legendäre Partywelt von Long Island der 1920er Jahre. Zwischen Champagner und Charleston entfaltet sich das Gesellschaftspanorama einer verlorenen Epoche und eine anrührende Liebestragödie. Im Zusammenspiel von Tanz, Schauspiel, Musik und Bildender Kunst entsteht so ein dichtes Gesamtkunstwerk, das die Zuschauerinnen und Zuschauer nicht nur sehen, sondern mit allen Sinnen erleben werden.

Sa, 10.05.2025 | 19:30 Uhr | KEMA-Gelände Görlitz
Termine entnehmen Sie bitte dem rückseitigen Spielplan



AM KÜCHENTISCH NÜCHTERN NEUES

Eine Alltagskomödie der Hinterlandbühne

Projektleitung **Eva Uhlemann**

Bei Familie Schmooll kommt alles auf den Tisch – hier wird gegessen, gestritten und gequatscht. Als die längst ausgeflogenen Kinder von Ingeborg und Andreas überraschend für ein verlängertes Wochenende heimkehren, wird aus der beschaulichen Routine bald ein turbulentes Chaos. Erik, der pflichtbewusste Beamte mit Hauskaufplänen, und seine kleine Schwester Lisa, die mit Anfang 30 ihr drittes Studium begonnen hat und noch immer auf elterliche Finanzspritze setzt. Während Mutter und Vater versuchen, ihre eigene Welt zu wahren, bröckelt diese mit jeder neuen Diskussion über Neuigkeiten von Erik und dem Lebensstil von Lisa. Eine spritzige Komödie, gespielt von waschechten Görlitzer*innen mit Geschichten aus dem Hinterland.

Sa, 17.05.2025 | 19:30 Uhr | Apollo Görlitz
Termine entnehmen Sie bitte dem rückseitigen Spielplan



THEATERKASSEN

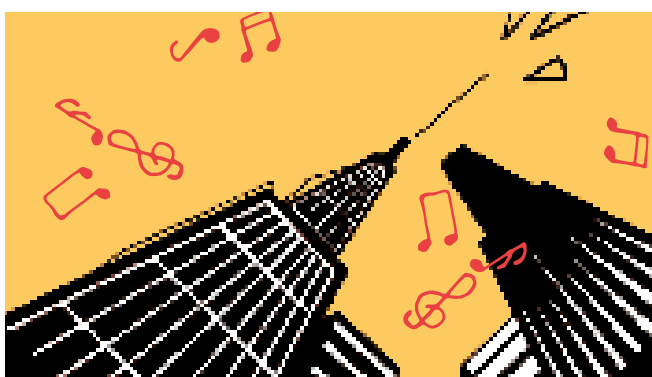
Görlitz Demianiplatz 2 | 02826 Görlitz
Zittau Theaterring 12 | 02763 Zittau

Tickets: 03581 474747
E-Mail: service@g-h-t.de

Die **Abendkassen** öffnen für Sie am jeweiligen Veranstaltungsort eine Stunde, im Apollo Görlitz (Hospitalstr. 2) 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung.

Vorverkaufsstellen in Görlitz:
Görlitz-Information, Obermarkt 32 | Tel. 03581 47570
DDV Lokal Görlitz, Obermarkt 29 | Tel. 03581 6499150

Vorverkaufsstellen in und um Zittau:
Tourismuszentrum Naturpark Zittauer Gebirge, Markt 9, Zittau | Tel. 03583 549940
SZ-Treffpunkt Zittau | Tel. 03583 7755870
CD Studio Zittau | Tel. 03583 704200
Reisebüro Herrnhut | Tel. 035873 40789
Tourist-Information Löbau | Tel. 03585 450140
Naturparkhaus Waltersdorf | Tel. 035841 2146
Tourist-Information Jonsdorf | Tel. 035844 70616



DIE SANIERUNG BEGINNT!

Ein Operettenkonzert

Musikalische Leitung **Ulrich Kern**
Regie & Ausstattung **Benjamin Bley**
Dramaturgie **André Meyer**

Mit **Patricia Bänsch, Shoushik Barsoumian, Yalun Zhang**
und **Hans-Peter Struppe** sowie der **Neue Lausitzer Philharmonie**

Eine Gala soll es werden, ein Abend mit den unvergesslichen Evergreens aus so populären Operetten wie *Gräfin Mariza*, *Eine Nacht in Venedig*, *Der Zigeunerbaron* oder *Der Bettelstudent*. Und dann das! Mitten in die Vorstellung hinein platzen Architekten, Bauarbeiter und Bauherren und beginnen mit der Generalsanierung des Theaters. Ist die Operette da noch zu retten?

Erleben Sie einen humorvollen Abend, der mit Augenzwinkern von einem Konzert erzählt, das etwas anders verläuft als eigentlich geplant, dafür aber umso unterhaltsamer wird. Dazu erklingen bekannte wie unbekannt Melodien aus den Operetten beliebter Komponisten wie Johann Strauss, Franz Léhar, Emmerich Kálmán, Franz von Suppé und anderen.

Premiere
Do, 29.05.2025 | 17:00 Uhr | Haus Görlitz, Großer Saal

WIR SUCHEN
AB SOFORT
FÜR GÖRLITZ

SERVICEKRÄFTE
FÜR DIE
GASTRONOMIE
Minijob (m/w/d)

Ab 18 Jahren
Flexible Arbeits- und
Einsatzzeiten vorwiegend
an Wochenenden und
Feiertagen.

BEWERBUNG AN
leitung-gastronomie-goerlitz@g-h-t.de
Mobil: +49 1520 9088794

VIA THEA

Görlitz/Zgorzelec

26. — 28. VI 2025

29. VI

HERMANNSBAD,
BAD MUSKAU

KONZERT



UNBEZAHLBARE FREUDE

5. Junges Konzert

Regie **Benjamin Bley**
Ausstattung **Yevgenia Vlashchenko**
Mit **Maria Weber, Nicole Thuß, Daniel Elias Böhm** und vielen anderen

Da dreht Geraldine von Zitzewitz den Freunden einmal den Rücken zu, verliert sich für ein paar lausige Tage in ihrer Werkstatt, um an einer neuen, fantastischen Erfindung zu tüfteln, und schon ist nichts mehr wie gewohnt. Weshalb thront die Münze ihrer besten Freundin Maria Papillon in einer Hochsicherheitsvitrine? Seit wann braucht sie Termine, um mit Maria zu sprechen? Warum lässt sich der Hausmeister wie ein Diener umherschleichen? Und seit wann reden eigentlich alle von einer glamourösen Party? Hängt das womöglich mit dem kleinen Zwischenfall in ihrem Labor zusammen?

Geraldine von Zitzewitz ist fest entschlossen, dem Rätsel auf die Spur zu kommen, den Hausmeister zu erlösen und Maria wieder zu sich selbst zu bringen. Zum Glück kann sie dafür auf die Hilfe des Publikums bauen.

So, 18.05.2025 | 10:00 Uhr | Haus Görlitz, Großer Saal
So, 25.05.2025 | 15:00 Uhr | Haus Zittau, Großer Saal

MONEY MAKES THE WORLD SPIN

7. Philharmonisches Konzert

Bedřich Smetana (1824 – 1884)
Z českých luhů a hájů (Aus Böhmenes Hain und Flur) –
Nr. 4 aus dem Zyklus *Má vlast (Mein Vaterland)* JB 1:112

Bohuslav Martinů (1890 – 1959)
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 H.304

Antonín Dvořák (1841 – 1904)
Zlatý kolovrat (Das goldene Spinnrad) –
Sinfonische Dichtung op. 109 B.197

Violoncello **Bartosz Koziak**
Dirigent **Ulrich Kern**
Neue Lausitzer Philharmonie

Sa, 10.05.2025 | 19:30 Uhr | Haus Zittau, Großer Saal
Di, 13.05.2025 | 19:30 Uhr | Haus Görlitz, Großer Saal
Weitere Termine entnehmen Sie bitte dem rückseitigen Spielplan

IMPRESSUM

Herausgeber Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau GmbH
Demianiplatz 2 | 02826 Görlitz
Intendant und Geschäftsführer Dr. Daniel Morgenroth
Aufsichtsratsvorsitzende Kristin Miedek

Redaktion Dramaturgie, Marketing
Fotos Paweł Sosnowski
Kreation Sandra Birnbaum

Druck Graphische Werkstätten Zittau
Auflage 16.000 Stk.
Redaktionsschluss 16. März 2025
Das Gerhart-Hauptmann-Theater unterstützt Vielfalt.
Deshalb gendern alle Autorinnen und Autoren nach eigenem Ermessen.
Änderungen und Ergänzungen vorbehalten!

SACHSEN Das Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsi-
schen Landtags beschlossenen Haushaltes.
Die Anteil der Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau GmbH
wird anteilig finanziert aus Fördermitteln des Kulturraumes
Oberlausitz-Niederschlesien.