

GRAMSCI

Oper von Hans-Klaus Jungheinrich | Musik von Cord Meijering | **URAUFFÜHRUNG**

SUOR ANGELICA

Oper in einem Akt | Musik von Giacomo Puccini | Libretto von Giovacchino Forzano

Musiktheater | Haus Görlitz, Großer Saal

ab **22.03.2025**

GÖRLITZ

01 SA 19:30 Uhr | Großer Saal | Premierenabo
WINGS OF WEALTH AND WOE
Tanzstück von Saeed Hani | **URAUFFÜHRUNG**
PREMIERE

02 SO 19:00 Uhr | Großer Saal | 2h 30min m. P.
LA BOHÈME
Oper von Giacomo Puccini

04 DI 19:30 Uhr | Großer Saal | Konzertabo 2
WUT ÜBER DEN VERLORENEN GROSCHEN
5. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung

05 MI 19:30 Uhr | Lausitzhalle Hoyerswerda
WUT ÜBER DEN VERLORENEN GROSCHEN
5. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung
UNTERWEGS Tickets: 03571 904105

06 DO 19:30 Uhr | Apollo | 1h 20min o. P.
KURZSCHLUSS
Komödie von Noa Lazar-Keinan
19:30 Uhr | Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen
WUT ÜBER DEN VERLORENEN GROSCHEN
5. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
30 Minuten vor Beginn Konzerteinführung
UNTERWEGS Tickets: 03591 584 225

07 FR 19:30 Uhr | Großer Saal | Konzertabo 1
WUT ÜBER DEN VERLORENEN GROSCHEN
5. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung

08 SA 15:00 Uhr | Foyer-Café | 1h 30min m. P.
GÖRLITZER SALONQUARTETT
Konzert mit bekannten Melodien und Tänzen
GASTSPIEL
19:30 Uhr | Großer Saal | Abo 2
WINGS OF WEALTH AND WOE
Tanzstück von Saeed Hani | **URAUFFÜHRUNG**

09 SO 19:00 Uhr | Großer Saal
TA BOUCHE (DEIN MUND...)
Operette von Maurice Yvain
19:00 Uhr | Apollo | 1h 20min o. P.
KURZSCHLUSS
Komödie von Noa Lazar-Keinan

12 MI 19:00 Uhr | Ev. Kreuzkirche Weißwasser
WURZEL UND BLÜTE
4. Kammerkonzert | Musik für Holzblasquintett
UNTERWEGS Tickets: 03576 205829 (Uhren und Schmuck Schirrock)

14 FR 19:30 Uhr | Großer Saal | Abo 1
WINGS OF WEALTH AND WOE
Tanzstück von Saeed Hani | **URAUFFÜHRUNG**
19:30 Uhr | Apollo | 1h 50min m. P.
VOM REISEN
Chanson-Puppentheater-Spiel von und mit Bogna von Woedtke und Tinko Fritsche-Treffkorn
begleitet am Piano von Veronica Ciornii
GASTSPIEL
19:30 Uhr | Schlesisches Museum, Eingang Brüderstraße 8
WURZEL UND BLÜTE
4. Kammerkonzert | Musik für Holzblasquintett
UNTERWEGS Tickets: 03581 474747 | www.g-h-t.de

15 SA 19:30 Uhr | Großer Saal
TA BOUCHE (DEIN MUND...)
Operette von Maurice Yvain
19:30 Uhr | Apollo | 1h 50min m. P.
VOM REISEN
Chanson-Puppentheater-Spiel von und mit Bogna von Woedtke und Tinko Fritsche-Treffkorn
begleitet am Piano von Veronica Ciornii
GASTSPIEL

16 SO 10:00 Uhr | Foyer-Café | 40min o. P.
KRABEL-KLASSIK
Konzertreihe für Kinder von 0 – 2 Jahren und die ganze Familie
RELAXED PERFORMANCE
15:00 Uhr | Großer Saal | Abo 3
WINGS OF WEALTH AND WOE
Tanzstück von Saeed Hani | **URAUFFÜHRUNG**
16:00 Uhr | Schloss Krobnitz, Reichenbach
WURZEL UND BLÜTE
4. Kammerkonzert | Musik für Holzblasquintett
UNTERWEGS Tickets: 035828 88700 | info@museumsverbund-ol.de

21 FR 19:30 Uhr | Großer Saal
UNBEZAHLBARE STREICHERKLÄNGE
4. Unterhaltungskonzert
19:30 Uhr | Apollo | 2h 10min m. P.
LOVE AND PEACE – FOREVER!
Konzert und Lesung mit Wolke X
GASTSPIEL

22 SA 19:30 Uhr | Großer Saal | Premierenabo
GRAMSCI | **URAUFFÜHRUNG**
Oper von Hans-Klaus Jungheinrich und Cord Meijering
SUOR ANGELICA
Oper von Giacomo Puccini
PREMIERE

23 SO 19:00 Uhr | Großer Saal | 2h m. P.
ACADEMIXER: WENN SACHSEN BEINE WACHSEN
Kabarett
GASTSPIEL

26 MI 10:00 Uhr | Großer Saal
DIE HEXE UND DER MAESTRO
Schulkonzert mit einer märchenhaften Orchestergeschichte

28 FR 19:00 Uhr | Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen
LA BOHÈME
Oper von Giacomo Puccini
UNTERWEGS Tickets: 03591 584 225
19:30 Uhr | Großer Saal | 2h o. P.
RUSSLAND – UND WIE WEITER?
Vortrag und Diskussion mit Prof. Dr. Gabriele Krone-Schmalz
in Kooperation mit der Volkshochschule Görlitz e.V.

29 SA 19:30 Uhr | Großer Saal | 2h m. P.
FALCO – DIE SHOW
Mit Alexander Kerbst, bekannt aus „Falco – das Musical“
GASTSPIEL

30 SO 19:00 Uhr | Großer Saal | Abo 3
GRAMSCI | **URAUFFÜHRUNG**
Oper von Hans-Klaus Jungheinrich und Cord Meijering
SUOR ANGELICA
Oper von Giacomo Puccini
19:00 Uhr | Apollo | 1h 50min m. P.
FUHRMANN AND FRIENDS
Eine fulminante Gitarrennacht mit Richard Fuhrmann und Alex Boldin
GASTSPIEL

ZITTAU

01 SA 19:30 Uhr | Großer Saal | Abo 6
WUT ÜBER DEN VERLORENEN GROSCHEN
5. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
45 Minuten vor Beginn Konzerteinführung

02 SO 15:00 Uhr | Foyer | Abo 5
ICH HAB'S NICHT KLEINER
Ein Liederabend um den stillen Ort
19:00 Uhr | Hinterm Eisernen Vorhang | 1h 20min o. P.
DAS BEISPIELHAFTHE LEBEN DES SAMUEL W.
Theaterstück aus Interviewsequenzen von Lukas Rietzschel
Mit Nachgespräch im Anschluss

06 DO 19:30 Uhr | Großer Saal | 2h 20min m. P.
BUDDY IN CONCERT
Die Rock'n'Roll-Show
GASTSPIEL

07 FR 15:00 Uhr | Foyer | Abo 3
ICH HAB'S NICHT KLEINER
Ein Liederabend um den stillen Ort

08 SA 19:30 Uhr | Foyer | Eintritt frei!
DIE UNSTERBLICHKEIT DER STERNE
Verb(r)annte Bücher, „verfemte“ Komponisten, unvergängliche Ideen

09 SO 09:00 Uhr | Foyer
THEATERFRÜHSTÜCK
Tischreservierungen unter Tel. 0172 8411002
11:00 Uhr | Foyer
VORSPIEL
Einführungsmatinee zu *Der goldene Drache*

15:00 Uhr | Foyer | 1h 30min m. P.
GÖRLITZER SALONQUARTETT
Konzert mit bekannten Melodien und Tänzen
GASTSPIEL **TIPP**

19:00 Uhr | Großer Saal | Eintritt frei!
LEBEN OHNE GELD – GEHT DAS?
Gewagt hat es zweieinhalb Jahre lang Tobias Rosswog
(Autor des Buches *After Work*)

Trinationales Theaterfestival **JOS** 13. – 16. März
D – PL – CZ

13 DO 10:30 Uhr | Hinterm Eisernen Vorhang | 45min o. P.
PETER UND DER WOLF
Musikmärchen von Sergei Prokofjew als Puppen- und Schwarzlichttheater für Kinder ab 3 Jahren
In polnischer Sprache mit deutscher Simultanübersetzung
Zdrojowy Teatr Animacji – Bogdan Nauka, Jelenia Góra

18:00 Uhr | im Theater | 42min o. P.
DAS GRENZLANDTHEATER – DER FILM
360°-Film zur szenischen Installation der Machtergreifung 1933
In deutscher Sprache oder mit polnischer Synchronisation

19:00 Uhr | Foyer | Eintritt frei!
OFFIZIELLE FESTIVALERÖFFNUNG
20:00 Uhr | Hinterm Eisernen Vorhang | 1h o. P.
HERR THEODOR MUNDSTOCK
Monodrama mit über 40-jähriger Tradition nach dem Roman von Ladislav Fuks | In tschechischer Sprache mit polnischen und deutschen Übertiteln
Činoherní studio města Ústí nad Labem

21:00 Uhr | Foyer | Eintritt frei!
MUSIKALISCHER AUSKLANG MIT DJ DUSZA / TRIPPOINT VIBEZ
Entspannte Grooves mit sonnigen Rhythmen

14 FR 14:00 Uhr | Hinterm Eisernen Vorhang | 1h 35min o. P.
DIE SCHULE DER FRAUEN
Urkomische Komödie nach Molière über das Bedürfnis nach Kontrolle und Besitz, ab 15 Jahren
In tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Činoherní studio města Ústí nad Labem

18:00 Uhr | im Theater | 42min o. P.
DAS GRENZLANDTHEATER – DER FILM
360°-Film zur szenischen Installation der Machtergreifung 1933
In deutscher Sprache oder mit polnischer Synchronisation

19:30 Uhr | Studiobühne | 1h o. P.
LOT – DER FLUG
Performance mit Hybridpuppen inspiriert von der Lebensgeschichte der polnischen Pilotin Janina Lewandowska, ab 12 Jahren | In polnischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Olsztyński Teatr Lalek, Olsztyn

21:00 Uhr | Foyer
FESTIVAL-PARTY MIT DELIVERY
Energiegeladener Punk-Rock mit Flöte und Saxofon aus Prag

15 SA 15:30 Uhr | Hinterm Eisernen Vorhang | 45min o. P.
DAS MEER DER ∞ MÖGLICHKEITEN
Zauberhafte Puppen-Performance mit Live-Projektionen für Kinder ab 5 Jahren inspiriert vom Bilderbuch *Vielleicht* von Kobi Yamada | Polnisch ohne Sprachbarriere
Fundacja Gra/nice, Łódź

16:00 Uhr | Foyer
KAFKAS KOMIK
Vortrag und Lesung mit dem Kafka-Biografen Reiner Stach und Schauspieler Marc Schützenhofer

18:00 Uhr | Studiobühne | 1h 55min o. P. | Eintritt frei!
CHOLONEK
Filmaufnahme der traditionsreichen Theaterinszenierung nach dem Roman von Janosch *Cholonek* oder *Der liebe Gott aus Lehm* in einer Adaption von Robert Talerczyk
In schlesischer Sprache mit deutschen Untertiteln
Teatr Telewizji TVP (2012), Teatr Korez Katowice

20:00 Uhr | Foyer | 1h 50min m. P.
ICH HAB'S NICHT KLEINER
Liederabend mit den Schauspielern Katharina Stehr, Danja Rishany Emmanuel und Ireneusz Rosiński
Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau

16 SO 11:00 Uhr | Hinterm Eisernen Vorhang | 40min o. P.
PRZY PRZY – UMARMUNGEN
Aufführung sensorischer Bewegungselemente für Publikum ab 1 Jahr mit ruhiger Empfindlichkeiten einschließlich Menschen aus dem Autismus-Spektrum
Polnisch ohne Sprachbarriere
Lubuski Teatr Zielona Góra

Alle Festivaltermine finden Sie auch unter: www.j-o-s.eu
Nachgespräch auf der Bühne | Änderungen und Ergänzungen vorbehalten!

16 SO 18:00 Uhr | Großer Saal
UNBEZAHLBARE STREICHERKLÄNGE
4. Unterhaltungskonzert

23 SO 14:00 Uhr | Großer Saal | 2h m. P.
DE NUBBERN: RÜBEZAHL
Nach Wilhelm Friedrich
19:00 Uhr | Foyer
ICH HAB'S NICHT KLEINER
Ein Liederabend um den stillen Ort

29 SA 19:30 Uhr | Hinterm Eisernen Vorhang | Abo 1 & 2
DER GOLDENE DRACHE
Schauspiel von Roland Schimmelpfennig
PREMIERE

KOSTENLOS zur Veranstaltung hin- und zurückfahren! Eintrittskarten gelten in Bussen und Bahnen der Görlitzer Verkehrsbetriebe GmbH ab eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn bis eine Stunde nach Veranstaltung/ Betriebsschluss als Ticket.
BUS & BAHN fahren mit der **EINTRITTSKARTE** GVB



PREMIERE

WINGS OF WEALTH AND WOE

Tanzstück von Saeed Hani | Uraufführung

Künstlerische Leitung, Konzept, Choreografie, Inszenierung **Saeed Hani**
Musik **Jakob Schumo**
Kostüme **Carolin Schäfer**

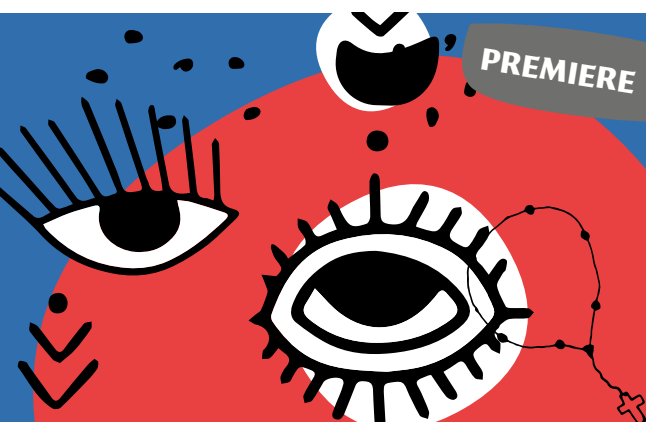
Voller Euphorie gleitet Ikarus durch die Lüfte. Die Flügel, die ihm sein Vater Daidalos gefertigt hatte, erheben ihn über die Welt, bis der Übermut ihn zu nah an die Sonne führt und er zu Boden stürzt.

In der zentralen Metapher der feingliedrigen Flügel des Ikarus untersucht Saeed Hani in diesem Stück unsere Haltung zur Gier, zum Überfluss und dem daraus resultierenden Übermut. In der Verbindung aus griechischer Mythologie und moderner Kapitalismuskritik entfaltet sich ein kraftvolles Tanzstück, das den blanken, menschlichen Körper der Akteurinnen und Akteure ins Zentrum rückt. Sie durchqueren symbolisch das Labyrinth des Minotaurus und bestimmen so die Grenze zwischen materiellen Gelüsten und dem Immateriellen, all dem, was unbezahlbar ist. Hat denn alles, auch das menschliche Leben, einen bezifferbaren Wert? Welchen Wert hat eine Person an sich? Sehen wir den Menschen als handelbares Gut in unablässigem Streben nach mehr Reichtum?

Es eröffnet sich eine Dichotomie zwischen dem Überkonsum von Gütern und dem Streben nach Glück, das sich fast immer aus dem nicht Greifbaren, dem Mystischen speist. Saeed Hani und die Tänzerinnen und Tänzer der Tanzcompagnie nehmen ihr Publikum mit auf einen fantastischen Flug durch Mythen und Gegenwart. Sie konfrontieren das Publikum schlussendlich mit der Frage: Was bringt uns Glück?

Premiere
Sa, 01.03.2025 | 19:30 Uhr | Haus Görlitz, Großer Saal

Weitere Termine entnehmen Sie bitte dem rückseitigen Spielplan



PREMIERE

GRAMSCI | Uraufführung

Oper von Hans-Klaus Jungheinrich | Musik von Cord Meijering

SUOR ANGELICA | Oper in einem Akt
Musik von Giacomo Puccini | Libretto von Giovacchino Forzano
In italienischer Sprache mit deutschen und polnischen Übertiteln

Musikalische Leitung **GMD Roman Brogli-Sacher**
Regie **Bernhard F. Loges**

Ausstattung **Emine Güner**
Dramaturgie **André Meyer, Martin Stefke**
Choreinstudierung **Albert Seidl**

Musikalische Einstudierung **Olga Dribas, Jaehong Ryu**

Cord Meijering und Giacomo Puccini stellen uns in ihren Opern *Gramsci* und *Suor Angelica* (Schwester Angelica) zwei Charaktere vor, die unterschiedlich auf Extremsituationen reagieren: Während Angelicas Handeln in Puccinis Einakter ganz auf ein transzendentes Dasein gerichtet ist, fällt in Meijerings Oper der Blick Antonio Gramscis nach seiner Verhaftung durch Faschisten auf das reale Leben, dessen Teil er nicht mehr sein darf. Angelica wird nach der Geburt ihres unehelichen Kindes von ihrer Familie in ein Kloster verbannt. Als sie erfährt, dass ihr Sohn verstorben ist, sieht sie die einzige Möglichkeit, ihm nahe zu sein, in einem jenseitigen Leben. Im Gegensatz dazu entwickelt *Gramsci* in der erzwungenen Isolation Überlegungen zu einer neuen sozialen Gerechtigkeit, die das diesseitige Leben bis heute beeinflussen. So begann der Gründer und Vorsitzende der Kommunistischen Partei Italiens in der Haft mit der Niederschrift philosophischer, soziologischer und politischer Gedanken.

Die Oper *Gramsci* des niederländischen Komponisten Cord Meijering wird am Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau als Uraufführung zu erleben sein. Der Schöpfer von Hans Werner Henze integriert in seine Komposition Quartette von sardinischen Tenören und schafft so die Verbindung von traditioneller italienischer Volksmusik und der sozialen Herkunft seiner Titelfigur. Ähnlich wie Meijering gelingt auch Puccini in *Suor Angelica* ein eindrucksvolles musikalisches Psychogramm einer von der Gesellschaft Ausgestoßenen, indem er deren Gefühlswelt zwischen Verzweiflung und Hoffnung musikalisch auszuloten versteht.

Premiere
Sa, 22.03.2025 | 19:30 Uhr | Haus Görlitz, Großer Saal

Weitere Termine entnehmen Sie bitte dem rückseitigen Spielplan



PREMIERE

DER GOLDENE DRACHE

Schauspiel von Roland Schimmelpfennig

Regie **Amina Gusner**
Ausstattung **Inken Gusner**
Dramaturgie **Xenia Ytterstedt**

Am Anfang scheint die Welt noch in Ordnung. „Nummer 83: Pad Thai Gai: gebratene Reisbandnudeln mit Ei, Gemüse, Hühnerfleisch und pikanter Erdnuss-Sauce, mittelscharf.“ Doch mit dieser Bestellung überschlagen sich die Ereignisse im asiatischen Schnellrestaurant „Der goldene Drache“. Dem jungen chinesischen Koch, der sich ohne Aufenthaltserlaubnis nicht zum Zahnarzt wagt, wird in der beklemmend engen Küche, wo er Tag für Tag allerlei fernöstliche Köstlichkeiten zaubert, um das Geld für seine Reise aus der Heimat zu verdienen, ein höllisch schmerzender Schneidezahn gezogen. Mit einer Rohrzange! Und schon fliegt das kariöse Beißerchen in das oben genannte Gericht. Ja, geradewegs in den Wok. Zwar wird es umgehend und mit kühnem Schwung herausgeschnipst, doch es fliegt weiter – direkt in die Nummer 6: die scharfe Thai-Suppe mit Hühnerfleisch und Kokosmilch. Doch das ist längst nicht alles. Da wird von gescheiterten Ehen berichtet, von Liebe und Missbrauch, von Prostitution, hier von Abhängigkeiten und Not. Es gibt sprechende Insekten. Männer spielen Frauen. Und Frauen Männer. Alt ist jung. Und jung alt. Und dem chinesischen Koch, der in Deutschland eigentlich nur seine Schwester sucht, geht es gar nicht gut. So steuert die Handlung auf die Katastrophe zu.

Roland Schimmelpfennigs 2009 am Wiener Burgtheater in der Regie des Autors uraufgeführtes Theaterstück hat nichts von seiner Aktualität verloren. Wir zeigen es erstmals in der Oberlausitz.

Premiere
Sa, 29.03.2025 | 19:30 Uhr | Haus Zittau, Hintern Eisernen Vorhang



KURZSCHLUSS

Komödie von Noa Lazar-Keinan | Deutschsprachige Erstaufführung
Aus dem Hebräischen von Matthias Naumann

Regie **Friederike Drews**
Ausstattung **Ev Benzing**
Dramaturgie **Malte Lutz**

Itamar ist ein ganz normaler Junge. Er wirft mit Löffeln. Sein Idol ist Super-Doktor. Und in der Kita hat er Danny Hirsch gehauen. Jetzt aber meint „irgendeine Diagnostologin“, bei ihm Autismus zu erkennen. Dabei kennt diese Frau das Kind doch gar nicht!

Ein atemloses Paar, Neta und David, schlägt sich mit Herausforderungen herum, mit denen es nie gerechnet hat. Mit großer Ernsthaftigkeit und wunderbarem Humor schreibt die israelische Autorin Noa Lazar-Keinan über den Alltag einer Familie. Dabei zieht sie das Publikum mit freundlichen Aufgaben in das quirlige Spiel und zeigt, dass es neben Itamar noch andere Menschen und deren Bedürfnisse gibt.

Do, 06.03.2025 | 19:30 Uhr | Apollo Görlitz
Weitere Termine entnehmen Sie bitte dem rückseitigen Spielplan

KONZERT

WUT ÜBER DEN VERLORENEN GROSCHEN

5. Philharmonisches Konzert

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Rondo und Capriccio G-Dur op. 129 *Die Wut über den verlorenen Groschen*, bearbeitet für großes Orchester von Erwin Schulhoff (1894 – 1942)

Katarzyna Brochocka (*1982)
Capriccio für Orchester (Uraufführung)

Richard Strauss (1864 – 1949)
Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur TrV 283

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (Eroica)

Horn **Thomas Mittler**
Dirigent **GMD Roman Brogli-Sacher**
Neue Lausitzer Philharmonie

Sa, 01.03.2025 | 19:30 Uhr | Haus Zittau, Großer Saal
Weitere Termine entnehmen Sie bitte dem rückseitigen Spielplan

UNBEZAHLBARE STREICHERKLÄNGE

4. Unterhaltungskonzert

TIPP

Mit einer einzigartigen Mischung aus Humor und musikalischem Talent erforscht das *Quartet Obsession* das Wesen unserer Welt und feiert die Schönheit und den Humor unserer gemeinsamen Realität.

Violine **Kamila Szalińska-Bałwas**, **Aleksandra Eleonora Świdzińska**
Viola **Justyna Meliszek** | Violoncello **Agnieszka Kłosiewicz**

So, 16.03.2025 | 18:00 Uhr | Haus Zittau, Großer Saal
Fr, 21.03.2025 | 19:30 Uhr | Haus Görlitz, Großer Saal



DAS BEISPIELHAFTHE LEBEN DES SAMUEL W.

Theaterstück aus Interviewsequenzen
von Lukas Rietzschel

So, 02.03.2025 | 19:00 Uhr | Haus Zittau, Hintern Eisernen Vorhang



VORVERKAUF LÄUFT!

GATSBY!

IMMERSIVES THEATERERLEBNIS
AB 10. MAI 2025

EXTRA Trinationales Theaterfestival **JOS**
D — PL — CZ

FESTIVAL-VORPROGRAMM:

12 | 09:30 & 13:30 Uhr | im Theater
MI **THEATERWORKSHOPS FÜR SCHULKLASSEN**
mit Schauspielerin Eliška Jansová vom Divadlo F. X. Šaldy Liberec
11:30 Uhr | Hintern Eisernen Vorhang | 1h o. P.
FAUST
Monolog nach Johann Wolfgang von Goethe ab 15 Jahren
in deutscher Sprache mit tschechischen und polnischen Übertiteln
Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau

SONDERVERANSTALTUNG:

16 | **FESTIVALEXKURSION NACH JELENIA GÓRA**
SO inklusive Transport, Abendessen und Vorstellungsbuchung

Bus ab Theater Görlitz: 13:00 Uhr & ab Theater Zittau: 14:00 Uhr
ROMEO UND JULIA
Liebesdrama nach William Shakespeare in einer Textneufassung
von Alicja Bral | 2h 30min o. P. in polnischer Sprache mit
deutschen Übertiteln
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida Jelenia Góra

TIPP Festivalexkursion & Festivalpass je 35,00 Euro/ermäßigt 20,00 Euro
und für Pass-Inhaber 5,00 Euro extra Rabatt auf ein Exkursionsticket.
Reservierungen & Ticketverkauf über den Besucherservice:
+49-(0)3581-474747 | service@g-h-t.de

Gerhart-Hauptmann-Theater | Theaterring 12 | 02763 Zittau

THEATERKASSEN

Görlitz Demianiplatz 2 | 02826 Görlitz
Zittau Theaterring 12 | 02763 Zittau

Kartentelefon: 03581 474747
E-Mail: service@g-h-t.de

Die **Abendkassen** öffnen für Sie am jeweiligen Veranstaltungsort eine Stunde, im Apollo Görlitz (Hospitalstr. 2) 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung.

Vorverkaufsstellen in Görlitz:
Görlitz-Information, Obermarkt 32 | Tel. 03581 47570
DDV Lokal Görlitz, Obermarkt 29 | Tel. 03581 6499150

Vorverkaufsstellen in und um Zittau:
Tourismuszentrum Naturpark Zittauer Gebirge, Markt 9, Zittau | Tel. 03583 549940
SZ-Treffpunkt Zittau | Tel. 03583 7755870
CD Studio Zittau | Tel. 03583 704200
Reisebüro Herrnhut | Tel. 03587 340789
Tourist-Information Löbau | Tel. 03585 450140
Naturparkhaus Waltersdorf | Tel. 035841 21146
Tourist-Information Jonsdorf | Tel. 035844 70616

IMPRESSUM

Herausgeber Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau GmbH
Demianiplatz 2 | 02826 Görlitz

Intendant und Geschäftsführer Dr. Daniel Morgenroth
Aufsichtsratsvorsitzende Kristin Miedek

Redaktion Dramaturgie, Marketing
Fotos Paweł Sosnowski
Kreation Sandra Birnbaum

Druck Graphische Werkstätten Zittau
Auflage 16.000 Stk.
Redaktionsschluss 16. Januar 2025

Das Gerhart-Hauptmann-Theater unterstützt Vielfalt. Deshalb ändern alle Autorinnen und Autoren nach eigenem Ermessen. Änderungen und Ergänzungen vorbehalten!