

ANYTHING GOES

Musical von Cole Porter

Musiktheater | Theatervorplatz Görlitz
ab 25.05.2024

g-h-t.de

GÖRLITZ

- 01 MI** 15:00 Uhr | Apollo | Ab 4 Jahren
MINA ODER DIE REISE ZUM MEER
Eine Balladenmärchenminioper von Anno Schreier
- 02 DO** 19:30 Uhr | Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen
SEHNSUCHT NATUR
6. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
30min vor Beginn Konzerteinführung | Tickets: 03591 584225
- 03 FR** 19:30 Uhr | Großes Haus | Konzert-Abo 1
SEHNSUCHT NATUR
6. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
Im Anschluss Gesprächsrunde *Auf ein Wort* mit dem Dirigenten Florian Cszimadia
- GASTSPIEL** 19:30 Uhr | Apollo | 2h 30min m. P.
THUNDER ROAD
Ein Bruce-Springsteen-Abend | Konzert
- 04 SA** 19:30 Uhr | Großes Haus
SILBER – EIN VIERTELJAHRHUNDERT TANZ
Tanzgala zum 25jährigen Jubiläum der *wee dance company* des Gerhart-Hauptmann-Theaters Görlitz-Zittau
- 05 SO** 15:00 Uhr | Apollo
ROSI DREHT AB
Aufregung um Kuh Rosi | Projekt mit der inklusiven Theatergruppe GERHART & MARTIN
- PREMIERE** 19:00 Uhr | Großes Haus
SILBER – EIN VIERTELJAHRHUNDERT TANZ
Tanzgala zum 25jährigen Jubiläum der *wee dance company* des Gerhart-Hauptmann-Theaters Görlitz-Zittau
- 07 DI** 19:30 Uhr | Großes Haus | Konzert-Abo 2
SEHNSUCHT NATUR
6. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
45min vor Beginn Konzerteinführung
- 08 MI** 19:30 Uhr | Lausitzhalle Hoyerswerda
SEHNSUCHT NATUR
6. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
45min vor Beginn Konzerteinführung | Tickets: 03571 094105
- 11 SA** 19:30 Uhr | Großes Haus | 1h 20min o. P.
DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W.
Theaterstück aus Interviewsequenzen von Lukas Rietzschel
- UNTERWEGS** 19:30 Uhr | Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen | 3h m. P.
DIE ZAUBERFLÖTE
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Tickets: 03591 584225
- 12 SO** 11:00 Uhr | Apollo | Ab 4 Jahren
MINA ODER DIE REISE ZUM MEER
Eine Balladenmärchenminioper von Anno Schreier
- UNTERWEGS** 19:00 Uhr | Großes Haus | 1h 20min o. P.
DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W.
Theaterstück aus Interviewsequenzen von Lukas Rietzschel
- UNTERWEGS** 19:30 Uhr | Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen | 3h m. P.
DIE ZAUBERFLÖTE
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Tickets: 03591 584225
- 15 MI** 19:30 Uhr | Apollo
EIN LEBEN IN TAKT
Monolog für eine Schauspielerin und zwei Schlagzeuge von Cédric Chapuis
- 16 DO** 19:30 Uhr | Apollo
EIN LEBEN IN TAKT
Monolog für eine Schauspielerin und zwei Schlagzeuge von Cédric Chapuis
- 17 FR** 19:30 Uhr | Schlesisches Museum, Eingang Brüderstraße 8
SCHWEBENDE SPHÄREN, ROMANTISCHE TIEFEN
6. Kammerkonzert | Musik für Sopran, Violine und Klavier
Tickets: 03581 474747 | www.g-h-t.de
- 18 SA** 15:00 Uhr | Apollo | Ab 4 Jahren
MINA ODER DIE REISE ZUM MEER
Eine Balladenmärchenminioper von Anno Schreier
- UNTERWEGS** 19:30 Uhr | Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen | 3h m. P.
DIE ZAUBERFLÖTE
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Tickets: 03591 584225
- 19 SO** 15:00 Uhr | Foyer-Café | 1h 30min m. P.
GÖRLITZER SALONQUARTETT
Konzert mit bekannten Melodien und Tänzen
- 20 MO** 19:00 Uhr | Foyer-Café
MEIN LEBEN IST TANZ
Ein Abend über Isadora Duncan. Mit Andrea Kreisel (Tanz), Linus Haagen (Klavier) und Blanche Kommerell
- 22 MI** 19:00 Uhr | Evang. Kreuzkirche Weißwasser
SCHWEBENDE SPHÄREN, ROMANTISCHE TIEFEN
6. Kammerkonzert | Musik für Sopran, Violine und Klavier
Tickets: 03576 205829 (Uhren und Schmuck Schirrock)
- 24 FR** 19:30 Uhr | Apollo
LIEDERLICHES KOMPLOTT
Die Liederlichen – ein szenisch-musikalisches Ensemble der Musikschule „Johann Adam Hiller“ Görlitz
- 25 SA** 19:30 Uhr | Theatervorplatz Görlitz | Premierenabo
ANYTHING GOES
Musical von Cole Porter
- PREMIERE** 19:30 Uhr | Apollo
LIEDERLICHES KOMPLOTT
Die Liederlichen – ein szenisch-musikalisches Ensemble der Musikschule „Johann Adam Hiller“ Görlitz
- 26 SO** 15:00 Uhr | Apollo
LIEDERLICHES KOMPLOTT
Die Liederlichen – ein szenisch-musikalisches Ensemble der Musikschule „Johann Adam Hiller“ Görlitz
- GASTSPIEL** 19:30 Uhr | Theatervorplatz Görlitz
ANYTHING GOES
Musical von Cole Porter
- 31 FR** 19:30 Uhr | Großes Haus
ALBION
7. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
45min vor Beginn Konzerteinführung

ZITTAU

- 01 MI** 16:30 Uhr | PESTKA-Festival | Jelenia Góra (PL)
EIN LEBEN IN TAKT
Monolog für eine Schauspielerin und zwei Schlagzeuge von Cédric Chapuis
- 02 DO** 18:00 Uhr | Großes Haus
HEIMWEH – ODER WIE ODYSSEUS NACH HAUSE KAM
Stückentwicklung des TheaterJugendClubs
- 04 SA** 19:30 Uhr | Großes Haus | Abo 6
SEHNSUCHT NATUR
6. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
45min vor Beginn Konzerteinführung
- 05 SO** 19:30 Uhr | Vorbühne
FIGARO IM HAMSTERRAD
Schauspiel von Gian Maria Cervo und Nicola Bremer
Koproduktion mit dem Monte Sacro Festival Mattinata (Italien) | Uraufführung
- 08 MI** 10:00 Uhr | Foyer
EIN LEBEN IN TAKT
Monolog für eine Schauspielerin und zwei Schlagzeuge von Cédric Chapuis
- UNTERWEGS** 20:00, 20:45 & 21:30 Uhr | Klosterhof
SPECTACULUM
Wir präsentieren Ausschnitte aus *Figaro im Hamsterrad*
- 10 FR** 19:30 Uhr | Großes Haus | 2h 20min m. P.
STRAÙE DER BESTEN
Rock und Pop von City bis Silly
- 11 SA** 10:00 Uhr | Foyer | Ab 4 Jahren | Familienvorstellung
MINA ODER DIE REISE ZUM MEER
Eine Balladenmärchenminioper von Anno Schreier
- 12 SO** 18:00 Uhr | Großes Haus | 2h 10min m. P.
RAINALD GREBE
Das Foreveryoungkonzert
- 14 DI** 19:00 Uhr | Großes Haus
ERÖFFNUNG 21. NEISSEFILMFESTIVAL
Ausklang im Foyer
- 16 DO** 19:00 Uhr | Foyer
NEISSEFILMFESTIVAL – EIN ABEND FÜR THOMAS BRASCH
Lesung mit Marion Brasch und Masha Qrella
- 17 FR** 20:00 Uhr | Klosterhof Zittau | Abo 1 & Abo 2
FIGARO IM HAMSTERRAD
Schauspiel von Gian Maria Cervo und Nicola Bremer
Koproduktion mit dem Monte Sacro Festival Mattinata (Italien) | Uraufführung
- 19 SO** 09:00 Uhr | Foyer
THEATERFRÜHSTÜCK
Tischreservierungen unter Tel. 0172 8411002
- UNTERWEGS** 11:00 Uhr | Foyer
VORSPIEL
Einführungsmatinee zu *Die Schatzinsel*
- GASTSPIEL** 19:30 Uhr | Foyer
UNTERM JUNIMOND
Konzert mit Shenja Lacher und Dominik Schiefner
- 20 MO** 15:00 Uhr | Foyer | Ab 4 Jahren | Familienvorstellung
MINA ODER DIE REISE ZUM MEER
Eine Balladenmärchenminioper von Anno Schreier
- UNTERWEGS** 19:30 Uhr | Großes Haus | 2h 20min m. P.
STRAÙE DER BESTEN
Rock und Pop von City bis Silly
- 24 FR** 18:00 & 21:00 Uhr | Schauspiel Leipzig
DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W.
Theaterstück aus Interviewsequenzen von Lukas Rietzschel
Sächsisches Theatertreffen
- UNTERWEGS** 20:00 Uhr | Klosterhof Zittau | 1h o.P. | Ab 14 Jahren
FAUST
Monolog nach Johann Wolfgang von Goethe
- 25 SA** 16:00 Uhr | Großes Haus | 1h 15min o.P.
GERHARD SCHÖNE
Das Kinderlieder-Alphabet
- GASTSPIEL** 20:00 Uhr | Klosterhof Zittau
FIGARO IM HAMSTERRAD
Schauspiel von Gian Maria Cervo und Nicola Bremer
Koproduktion mit dem Monte Sacro Festival Mattinata (Italien) | Uraufführung
- 26 SO** 15:00 Uhr | Foyer | 1h 30min m. P.
GÖRLITZER SALONQUARTETT
Konzert mit bekannten Melodien & Tänzen

HAPPY BIRTHDAY!
10 Jahre Tag der Theaterpädagogik am 03.05.2024

Wir freuen uns über drei Spielzeiten Theaterpädagogik am Gerhart-Hauptmann-Theater. Unser vielfältiges Tun wirkt in die Städte und ländlichen Räume, erreicht Jung und Alt, und prägt unseren und euren Alltag. So feiern wir dieses Jubiläum als einen Festmonat - nicht mit einem besonderen Programm, sondern mit unserem alltäglichen, theaterpädagogischen Arbeiten.

Danke an alle, die unsere Angebote bereits angenommen haben und an alle, die nun neugierig geworden sind: Meldet euch gern mit Ideen!

Eure Miriam & Lisa

Kontakt:
m.walter@g-h-t.de (Haus Görlitz) | l.karich@g-h-t.de (Haus Zittau)

DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W.
von Lukas Rietzschel

WIR UNTERWEGS
GÖRLITZ | 11. & 12.05.2024 | Großes Haus
SCHAUSPIEL LEIPZIG | 24.05.2024 | Sächsisches Theatertreffen

WAS FÜR EIN ABEND HIER AM RANDE VON DEUTSCHLAND. DIE ZEIT.

WIR SUCHEN
AB SOFORT FÜR GÖRLITZ UND ZITTAU

BESUCHER-/ABEND-SERVICE / ABEND-PERSONAL
Minijob (m/w/d)

BEWERBUNG AN
bewerbung@g-h-t.de

Service-Kräfte für die Gastronomie
Tel.: 03581 470529 (Görlitz)
Tel.: 03581 470528 (Zittau)

SILBER
EIN VIERTELJAHRHUNDERT TANZ



SILBER – EIN VIERTELJAHRHUNDERT TANZ
Tanzgala zum 25jährigen Jubiläum der wee dance company des Gerhart-Hauptmann-Theaters Görlitz-Zittau

CHOREOGRAFIE **Dan Pelleg, Marko E. Weigert und Gäste**
AUSSTATTUNG **Marko E. Weigert**
PROBENLEITUNG **Naomi Gibson**

Eine Entdeckungsreise durch die vielen Welten, die das Ensemble in seinen 25 Jahren kreiert und besucht hat, die unkonventionelle und verblüffende Kreativität feiernd, die das Ensemble zu einem der beständigsten und innovativsten Tanzensembles Deutschlands gemacht hat.

1999 von Sommer Ulrickson, Dan Pelleg und Marko E. Weigert in Berlin gegründet, begehrt die wee dance company des Gerhart-Hauptmann-Theaters Görlitz-Zittau in dieser Spielzeit ihr 25-jähriges Jubiläum. Dieses Ereignis möchten wir gebührend mit Ihnen feiern und Sie dafür mit Highlights aus Tanzstücken und Anekdoten aus der Compagniegeschichte ins Theater locken. Begleiten Sie uns auf dieser Achterbahnfahrt durch die bewegten Jahre Ihrer Görlitzer Tanzcompagnie.

GÖRLITZ | PREMIERE
SA, 04.05.2024, 19:30 Uhr | Großes Haus
SO, 05.05.2024, 19:00 Uhr | Großes Haus

FIGARO IM HAMSTERRAD



FIGARO IM HAMSTERRAD
Schauspiel von Gian Maria Cervo und Nicola Bremer
Koproduktion mit dem Monte Sacro Festival Mattinata (Italien)
Uraufführung

REGIE **Nicola Bremer**
AUSSTATTUNG **Wiebke Heeren**
DRAMATURGIE **Martin Stefke**

Figaro im Hamsterrad ist eine humorvolle Komödie, die Geopolitik und Arbeitswelt miteinander verknüpft. Inspiriert von Beaumarchais' Figaro Figaro, erzählt sie die Geschichte eines italienischen Kaffeeverkäufers in Deutschland, der im ewigen Arbeits-Konsum-Zyklus gefangen ist und nur durch seine Träume von Italien der Realität für einen flüchtigen Moment entkommen kann. Diese Träume beeinflussen seine Wahrnehmung des Alltags und werfen die Frage auf, ob er trotz des ständigen Stresses noch glücklich ist. Das Stück hinterfragt mit Augenzwinkern die kapitalistische Arbeitswelt, die Bedeutung von Geld und erkundet, ob Liebe und Freundschaft in dieser hektischen Welt überhaupt möglich sind. *Figaro im Hamsterrad* kombiniert Kaffee, Witz und viel Musik, und stellt die zentrale Frage: Ist es überhaupt möglich, sich aus dem Griff der kapitalistischen Arbeitswelt zu befreien?

Freuen Sie sich auf ein amüsantes Abenteuer, in dem das Heilige und das Profane, Sachsen und Neapel, Figaro und Susanna, Bier und frittierte Pizza sich zum Verwechseln ähnlich sehen.

Nicola Bremer, Autor und Regisseur der Theaterserie *Selfies einer Utopie*, und Gian Maria Cervo, der umtriebige Theatermacher aus Apulien, haben für uns ein sehr zeitgenössisches Stück voller Geist und klugem Witz geschrieben. Wir freuen uns auf Aufführungen in der Oberlausitz und in Italien.

ZITTAU | PREMIERE
SO, 05.05.2024, 19:30 Uhr | Vorbühne
FR, 17.05.2024, 20:00 Uhr | Klosterhof
Weitere Termine entnehmen Sie bitte dem rückseitigen Spielplan



ANYTHING GOES



ANYTHING GOES
Musical von Cole Porter
Buch von Guy Bolton, P. G. Wodehouse, Howard Lindsay und Russel Crouse
Neufassung von Timothy Crouse und John Weidman
Deutsche Dialoge von Christian Severin
Deutsche Gesangstexte von Hartmut H. Forche und Lida Winiewicz

MUSIKALISCHE LEITUNG **Ulrich Kern**
REGIE **Holger Hauer**
AUSSTATTUNG **Karel Spanhak**
CHOREOGRAFIE **Lucy Costelloe**
DRAMATURGIE **André Meyer**

Die M.S. America begibt sich auf die Überfahrt von New York nach London. An Bord eine bunt zusammengewürfelte Reisegesellschaft: Der Börsenmakler Elisha Whitney etwa, der Evangeline Harcourt den Hof macht, einer Witwe, die in finanzielle Schieflage geraten ist und deshalb mit allen ihr zur Verfügung stehenden Mitteln versucht, ihre Tochter Hope mit dem kauzigen, aber reichen Engländer Sir Evelyn Oakleigh zu verheiraten. In Hope ist allerdings Whitneys Assistent Billy Crocker bis über beide Ohren verliebt. Mit Unterstützung des ehemaligen Showgirls Reno, die jetzt als Laienpredigerin mit Hang zum Erotischen unterwegs ist, will er die Verbindung seiner Angebeteten mit Oakleigh um jeden Preis verhindern. Aufgemischt wird die Reisegruppe auch durch den Kriminellen Moonface Martin und seine lispelnde Gangsterbraut Erma. So kommt es zu Verwechslungen, Missverständnissen und Intrigen, bis sich kurz vor Ankunft in Good Old England doch noch die richtigen Paare finden.

Cole Porters erstes Erfolgs-Musical *Anything Goes* ist eine aberwitzige Show voller Humor, Slapstick und großartiger Musik. Mitreißende Tanz- und Stepnummern sowie Songs wie *I Get a Kick Out of You*, *Blow, Gabriel, Blow* und *You're the Top*, die zu den bekanntesten amerikanischen Jazz-Standards zählen, garantieren beste Unterhaltung und ansteckend gute Laune.

Also kommen Sie an Bord, um mit uns in See zu stechen. Seien Sie dabei, wenn wir die Bühne vor dem Kaisertrutz in ein Kreuzfahrtschiff verwandeln, dessen Passagiere von einer absurden Situation in die nächste geraten. Denn: *Anything goes* – alles ist möglich an diesem Abend ...

GÖRLITZ | PREMIERE
SA, 25.05.2024, 19:30 Uhr | Theatervorplatz
Weitere Termine entnehmen Sie bitte dem rückseitigen Spielplan

THEATERKASSEN

Görlitz Demianiplatz 2 | 02826 Görlitz
Zittau Theaterring 12 | 02763 Zittau

Kartentelefon: 03581 474747
E-Mail: service@g-h-t.de

Die Abendkassen öffnen für Sie am jeweiligen Veranstaltungsort eine Stunde, im Apollo Görlitz (Hospitalstr. 2) 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung.

Vorverkaufsstellen in Görlitz:
Görlitz-Information, Obermarkt 32 | Tel. 03581 47570
DDV Lokal Görlitz, Obermarkt 29 | Tel. 03581 6499150

Vorverkaufsstellen in und um Zittau:
Tourismuszentrum Naturpark Zittauer Gebirge, Markt 9, Zittau | Tel. 03583 549940
SZ-Treffpunkt Zittau | Tel. 03583 77555870
CD Studio Zittau | Tel. 03583 704200
Reisebüro Herrnhut | Tel. 035873 40789
Tourist-Information Löbau | Tel. 03585 40140
Naturparkhaus Waltersdorf | Tel. 035841 2146
Tourist-Information Jonsdorf | Tel. 035844 70616

ROSI DREHT AB

Aufregung um Kuh Rosi



Welch Bauernhofidylle: Geranien, Sonne, Misthaufen, wie es sich gehört. Doch was hört man da? Ein lautes Gezeter, das die ländliche Ruhe stört. So geht das nicht, du dumme Kuh, reiß dich zusammen!

Und es kam, wie es kommen musste: Rosi muss weg, weit weg aus dem Dorf der Stille. Wohin es sie verschlägt? Das wird an dieser Stelle natürlich nicht verraten. Auch nicht, ob sie zurückkehrt in ihr Zuhause.

Die inklusive Theaterprojektgruppe „Gerhart & Martin“, geleitet von Anja und Miriam, hat sich mit vielen Tieren der Welt beschäftigt und schließlich die Kuh Rosi entdeckt, die uns trotz ihres außergewöhnlichen Verhaltens ans Herz gewachsen ist.

Es spielen für euch: Anja, Florian, Gina, Julius, Kalle, Katrin, Maik, Mario, Ralf und Steffi
Wir grüßen: Ewa, Lea und unser „Theater-Fahr“-Team!

APOLLO GÖRLITZ | SO, 05.05.2024, 15:00 UHR
Eine weitere Vorstellung gibt es im Martins-Hof-Theater in Rothenburg am 13.06.2024 um 17:00 Uhr



KONZERT



SCHWEBENDE SPHÄREN, ROMANTISCHE TIEFEN

6. Kammerkonzert | Musik für Sopran, Violine und Klavier

Eine reine Stimme, eine leidenschaftliche Violine und ein perlendes Klavier: Dieser Klang verbindet den lyrisch-melancholischen Charakter in Sergei Rachmaninows und Piotr Tschaikowskis Romanzen mit der Klarheit der baltischen Musik von Arvo Pärt, Romualds Jermaks u.a. Ergänzt wird das Konzert mit Lesungen von Gedichten und Briefen.

GÖRLITZ | Ab FR, 17.05.2024, 19:30 Uhr | Schlesisches Museum
Weitere Termine entnehmen Sie bitte dem rückseitigen Spielplan

AUF EIN WORT MIT...

Florian Csizmadia
Dirigent des 6. Philharmonischen Konzertes



Neben Ihrer Tätigkeit als Dirigent beschäftigen Sie sich mit Musikwissenschaft und publizieren regelmäßig in Fachzeitschriften und Büchern. Was interessiert Sie an musikwissenschaftlichen Themen? Zum einen ist es die Faszination, das, was ich als Musiker mache, auch intellektuell zu begreifen; zum anderen gibt es in der Musikwissenschaft Themen, die ein praktischer Musiker besser bearbeiten kann als ein Wissenschaftler, etwa Fragen zur Aufführungspraxis.

Worin liegt für Sie der Unterschied zwischen dem Dirigieren eines Musiktheaterstückes und eines Konzertes? Im Musiktheater ist der komplexe Apparat von Solist*innen, Chor, Orchester und Inszenierung eine Herausforderung, während im Konzert der Fokus exklusiv auf der Musik liegt. Beides verlangt von Dirigenten eine individuelle Herangehensweise.

Gibt es ein Musikstück oder eine Musikrichtung, die Ihnen besonders am Herzen liegt? Als neugieriger Mensch bin ich mit einer großen musikalischen Bandbreite vom 17. Jh. bis zur Gegenwart vertraut. Am Herzen liegt mir stets die Epoche, mit der ich mich gerade intensiv beschäftige.



THEATERKASSEN

IMPRESSUM

Herausgeber Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau GmbH
Demianiplatz 2 | 02826 Görlitz
Intendant und Geschäftsführer Dr. Daniel Morgenroth
Vorsitzender des Aufsichtsrates Thomas Gorphe

Redaktion Dramaturgie, Marketing
Fotos Paweł Sosnowski, privat
Corporate Design ZH2 Werbeagentur, Zittau
Grafiken/Satz Sandra Birnbaum

Druck Graphische Werkstätten Zittau
Auflage 16.000 Stk.
Redaktionsschluss 22. März 2024
Das Gerhart-Hauptmann-Theater unterstützt Vielfalt.
Deshalb gendern alle Autorinnen und Autoren nach eigenem Ermessen.
Änderungen und Ergänzungen vorbehalten!

Das Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.
Die Arbeit der Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau GmbH wird anteilig finanziert aus Fördermitteln des Kulturraumes Oberlausitz-Niederschlesien.