

THEATER ZITTAU

JANUAR 2019

03 Donnerstag	19:30 Uhr Große Bühne 1h 45min m. P. ZITTAUER KABARETTTAGE Uwe Steimle: Fludschensch muss es
05 Samstag	19:30 Uhr Große Bühne Weihnachtliches zum neuen Jahr 3. Philharmonisches Konzert Neujahrskonzert der Neuen Lausitzer Philharmonie
06 Sonntag	15:00 Uhr Foyer 1h 45min m. P. GASTSPIEL Hans-Peter Struppe: Die Hosen der Jungfrau von Orleans Freche Lieder und »schlüpfrige« Chansons von Ralph Benatzky
08 Dienstag	19:30 Uhr Große Bühne 2h m. P. ZITTAUER KABARETTTAGE Bierhahn Blumi: Und ist SIE nicht willig, so braucht MANN Geduld! Solo-Programm
09 Mittwoch	19:30 Uhr Große Bühne 2h m. P. ZITTAUER KABARETTTAGE Die Herkuleskeule: Betreutes Denken
10 Donnerstag	19:30 Uhr Große Bühne 2h 15min m. P. ZITTAUER KABARETTTAGE academixer: Alles Wurschd Kabarett mit Fleischeslust
11 Freitag	19:30 Uhr Große Bühne 2h m. P. ZITTAUER KABARETTTAGE Tatjana Meissner: Die pure Harmonie Die neue Solo-Comedyshow
12 Samstag	19:30 Uhr Große Bühne 2h m. P. ZITTAUER KABARETTTAGE Zärtlichkeiten mit Freunden Musik-Kasperett mit »Rico Rohs & Das Ines Fleiwa Quartett«
13 Sonntag	19:30 Uhr Große Bühne 3h m. P. ZITTAUER KABARETTTAGE Nicole Jäger: Nicht direkt perfekt Das neue Stand-Up-Programm ist da!
18 Freitag	19:30 Uhr Foyer Was geht uns das an?! Diskussion zum Thema Kulturraumgesetz
19 Samstag	19:30 Uhr Studiobühne Abo 2 PREMIERE Revanche Kriminalstück von Anthony Shaffer <i>Im Anschluss: NachSpiel – Premierenfeier im Foyer</i>
20 Sonntag	15:00 Uhr Große Bühne Abo 9 1h 15min Alles im Fluss 5. Junges Konzert
22 Dienstag	10:00 Uhr Foyer Ab 3 Jahren Mit dem Bergegeist um die Welt Musikalisches Mitmachtheater von Gerhard Herfeldt
23 Mittwoch	19:30 Uhr Studiobühne STUDENTENTAG Revanche Kriminalstück von A. Shaffer <i>Im Anschluss: gemeinsame Mörderjagd im Foyer!</i>
24 Donnerstag	19:30 Uhr Studiobühne Quartett Schauspiel von Heiner Müller <i>30min vor Beginn Werkeinführung auf der Empore im Foyer</i>
25 Freitag	19:30 Uhr Große Bühne 2h 30min m. P.   JOS Cabaret Musical von Fred Ebb, John Kander & Joe Masteroff <i>30min vor Beginn Werkeinführung auf der Empore im Foyer</i>
26 Samstag	19:30 Uhr Große Bühne 2h 30min m. P.   JOS Cabaret Musical von Fred Ebb, John Kander & Joe Masteroff <i>30min vor Beginn Werkeinführung auf der Empore im Foyer</i>
27 Sonntag	19:30 Uhr Große Bühne 2h 30min m. P.   JOS Cabaret Musical von Fred Ebb, John Kander & Joe Masteroff <i>30min vor Beginn Werkeinführung auf der Empore im Foyer</i>
31 Donnerstag	10:00 Uhr Studiobühne Ab 3 Jahren Mit dem Bergegeist um die Welt Musikalisches Mitmachtheater von Gerhard Herfeldt

 Übertitel in polnischer Sprache  Übertitel in tschechischer Sprache

WAS GEHT UNS DAS AN?!

Diskussion zum Thema Kulturraumgesetz

Zu Recht rühmt sich der Freistaat Sachsen seines Kulturraumgesetzes, das deutschlandweit einmalig ist und seit 1993 als Erfolgsmodell angesehen wird. Doch was hat es eigentlich damit auf sich? Entspricht das Modell noch den aktuellen Gegebenheiten an den sächsischen Bühnen? Oder bedarf es einer Anpassung? Mit Entscheidungsträgern aus Politik und Wirtschaft widmen wir uns diesen und vielen weiteren Fragen.

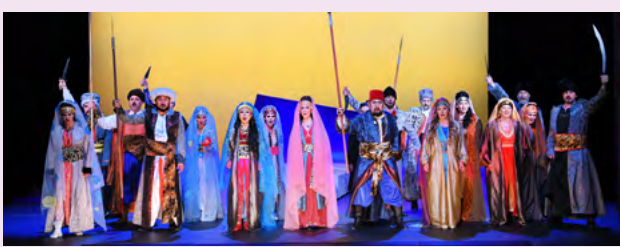
FOYER Fr, 18.01., 19:30 Uhr

AUSBLICK

PREMIERE Auf hoher See **JOS**
Farce von Sławomir Mrożek | Aus dem Polnischen von Ludwig Zimmerer
Eine J-O-Ś Produktion

In einem kleinen Boot auf hoher See treiben drei Herren einem ungewissen Schicksal entgegen. Nach einem Schiffs- oder Weltuntergang sind nur sie übriggeblieben. Und die Lage spitzt sich zu, als die Vorräte ausgehen. Die Lösung: Einer der drei muss als Buffet für die anderen herhalten. Es entbrennt ein Kampf um Leben und Tod – aber bitte schön geschehen und demokratisch, also nur mit Worten... Meisterhaft zeigt der polnische Autor Sławomir Mrożek, wie mit falschen Behauptungen, Beschönigungen und Polemik kleine und große Politik gemacht wird.

STUDIOMBÜHNE | PREMIERE So, 16.02., 19:30 Uhr



PREMIERE IN ZITTAU
Die Entführung aus dem Serail
Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Ulrich Kern
Regie: Birgit Scherzer | Ausstattung: ÄNN

Der Spanier Belmonte trifft an der türkischen Küste ein, um seine Verlobte Konstanze aus dem Palast des Bassa Selim zu entführen. Dieser hatte sowohl Konstanze als auch deren Zofe Blonde und Belmontes Diener Pedrillo auf dem Sklavemarkt gekauft. Der Bassa ist in Konstanze verliebt und will sie ganz für sich. Mit Hilfe seines Dieners Pedrillo kann sich Belmonte beim Bassa einschleusen und Konstanze wiedersehen. Beide versuchen zu fliehen...

GRÖßE BÜHNE Sa, 02.02., 19:30 Uhr
So, 03.02., 15:00 Uhr | Fr, 15.02., 19:30 Uhr

Alle Veranstaltungen im Rahmen von **JOS** werden gefördert durch




Europäische Union, Europäisches
Fonds für regionale Entwicklung,
Evropská unie, Evropský fond pro
regionální rozvoj.



Sląskie województwo
Interreg V A / 2014 – 2020

Mit freundlicher Unterstützung

 Sparkasse
Oberlausitz-Niederschlesien



Die Arbeit der GHT Görlitz-Zittau GmbH wird anteilig finanziert aus Fördermitteln des Kulturraumes Oberlausitz-Niederschlesien.

Theaterkassen: Theater Zittau – Theaterring 12 | Theater Görlitz – Demianiplatz 2
Tel.: 03581 474747 | E-Mail: service@g-h-t.de
NEUE ÖFFNUNGSZEITEN ab 01.01.2019: Di bis Fr 10:00 – 13:00 Uhr und 14:00 – 18:00 Uhr | Sa 10:00 – 12:30 Uhr | Die Abendkassen an den Vorstellungsorten öffnen eine Stunde, im Apollo Görlitz (Hospitalstr. 2) 30 Minuten vor den Vorstellungen. An den Abendkassen sind keine Reservierungen möglich.
Vorverkaufsstellen in und um Zittau: Tourismuszentrum Naturpark Zittauer Gebirge im Rathaus – Tel. 03583 752200 | SZ-Treffpunkt Zittau – Tel. 03583 7755870 | CD Studio Zittau – Tel. 03583 704200 | Reisebüro Herrnhut – Tel. 035873 40789 | Tourist-Information Löbau – Tel. 03585 450140 | Naturparkhaus Waltersdorf – Tel. 035841 2146 | Tourist-Information Jonsdorf – Tel. 035844 70616



Kriminalstück von Anthony Shaffer | PREMIERE am 19. Januar

PREMIERE

Revanche

Kriminalstück von Anthony Shaffer | Deutsch von Wolf Parr

Regie: Patricia Hachtel | Ausstattung: Leonore Pilz

Es spielen: Florian Graf, Tilo Werner

Zwei Männer, eine Frau: Der junge Milo Tindle findet sich beim steinreichen Krimiautor Andrew Wyke ein, um diesem die Ehefrau abzufragen. Wyke ist nicht abgeneigt, aber nur unter einer Bedingung zu dem Handel bereit: Tindle soll ihm die Juwelen aus dem Safe stehlen, sodass er sich anschließend von der Versicherung auszahlen lassen kann. Was zunächst nach einer Win-Win-Situation klingt, entpuppt sich aber schon bald als perfides Spiel, an dessen Ende Tindle spurlos verschwindet... Mit »Revanche« schuf der bekannte Drehbuchautor (z. B. »Frenzy«) einen hochkonzentrierten Thriller, in dem aus absurdem Spaß schon bald blutiger Ernst wird. 1972 und 2007 eroberte der Stoff die Kinoleinwand, nun gelangt er in Zittau auf die Bühne.

STUDIOMBÜHNE | PREMIERE Sa, 19.01., 19:30 Uhr
STUDENTENTAG Mi, 23.01., 19:30 Uhr
Fr, 01.02., 19:30 Uhr | Fr, 08.02., 19:30 Uhr | So, 17.02., 19:30 Uhr
So, 24.03., 19:30 Uhr | So, 14.04., 19:30 Uhr

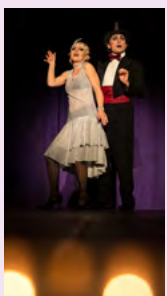
CABARET

Cabaret

JOS

Musical | Buch von Joe Masteroff nach dem Stück »Ich bin eine Kamera« von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood
Gesangstexte von Fred Ebb | Musik von John Kander | Deutsch von Robert Gilbert | In der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker
In Kooperation mit dem Divadlo F. X. Šaldy Liberec

Musikalische Leitung: Levente Gulyás
Regie: Dorotty Szalma | Ausstattung: Udo Herbst
Choreografie: Veronika Šlapanska



Im Berlin der späten 20er Jahre pulsiert das Nachtleben. So auch im berühmten Kit-Kat-Klub, in dem die junge Sängerin Sally Bowles dem Autor Clifford Bradshaw den Kopf verdreht. Aus der Affäre entwickelt sich schnell eine stürmische Liebesbeziehung. Doch muss sich das Paar fragen, wie es weitergehen soll, als der aufkommende Nationalsozialismus immer mehr Einfluss auf das Leben der Menschen zu nehmen beginnt. Mit Hits wie »Maybe this Time«, »Mein Herr« oder »Willkommen« schufen Fred Ebb und John Kander mit »Cabaret« eines der berühmtesten Musicals aller Zeiten.

GRÖßE BÜHNE Fr, 25.01., 19:30 Uhr | Sa, 26.01., 19:30 Uhr
So, 27.01., 19:30 Uhr

ZITTAUER KABARETTTAGE

Uwe Steimle: Fludschensch muss es

Teilen Sie mit Uwe Steimle Erinnerungen an die Kindheit in Dresden und an seine Zeit als Fernseh-Kommissar. In feinstem Mundart erfahren Sie mehr über Birnbaum, Tschechenkaugummi, Pullmotin und Lisa. Treffende Gesellschaftskritik darf natürlich auch nicht fehlen.



GRÖßE BÜHNE Do, 03.01., 19:30 Uhr

Bierhahn Blumi: Und ist SIE nicht willig, so braucht MANN Geduld!

Bierhahn Blumi beschreibt in seinem Solo-Programm die Lebenslage eines pubertierenden Rentners, der mit der Situation zwischen gepflegt Aussehen und gepflegt werden sichtlich überfordert ist. Was kommt noch? Und was habe ich falsch gemacht?



GRÖßE BÜHNE Di, 08.01., 19:30 Uhr

Die Herkuleskeule: Betreutes Denken

Nancy Spiller und Alexander Pluquett sehen nicht mehr durch im Informationsmüll von Tagesschau und Fake-News, im Nebel von Twitter und alternativen Fakten. Steht die Welt noch am Abgrund oder ist sie schon einen Schritt weiter? Die beiden Matrosen streiten und singen sich lachend und weinend durch die Wogen der stürmischen Zeit.



GRÖßE BÜHNE Mi, 09.01., 19:30 Uhr

academixer: Alles Wurschd

Wo kommt unser Essen her, und warum essen wir dann nichts anderes? Wo kommen all die Veganer her, und welche Grenze kann man dagegen dichten? Wie gehen wir mit Kreatur um, und wie schmeckt eigentlich Politiker? Die »Fleischboutique Meating Point« wird zum Schmelztiegel der Gesellschaft, in dem jeder sein Süppchen kocht. Ernährungswissenschaftlicher Hinweis: Das Programm ist geeignet für Fleischfresser und Veganer.



GRÖßE BÜHNE Do, 10.01., 19:30 Uhr

Tatjana Meissner: Die pure Harmonie

In ihrer Show widmet sich die Entertainerin nicht nur den allgemeinen Fortpflanzungsritualen ihrer Mitmenschen, sondern vor allem dem Fortbestand der Menschheit. Der Grund dafür ist, dass sich die ständig betroffenen Bio- und Ökoners in ihrer Nachbarschaft permanent vermehren, wogegen ihre Tochter mit über 30 noch keinen Gedanken an eigenen Nachwuchs verschwendet. Die hormonelle Harmonie der gesamten Familie steht auf dem Spiel.
Die Parole heißt: Hormonie! Mit allen Mitteln!



GRÖßE BÜHNE Fr, 11.01., 19:30 Uhr

Zärtlichkeiten mit Freunden: Rico Rohs & Das Ines Fleiwa Quartett

Rico Rohs und Ines Fleiwa sind Nachbarn. Fast. Deswegen kennen sie sich vom Sehen. Zum Jubiläum haben die beiden eine Art Band gegründet und spielen trotzdem nicht gut. Ines Fleiwa wird mit seinem unnachahmlichen journalistischen Türöffnergesicht den eigentlich schweigsamen Rico Rohs zum Reden bringen – und zum Singen, wie wir Ganoven sagen.



GRÖßE BÜHNE Sa, 12.01., 19:30 Uhr

Nicole Jäger: Nicht direkt perfekt

In ihrem Programm skizziert Nicole Jäger all die Katastrophen mit denen Beziehungen im täglichen Leben konfrontiert sind: Beziehungen, Sex, Sieben-Achtel-Hosen, Body-Shaming, Besuche beim Frauenarzt, Diät-Shakes, das eigene Spiegelbild – und das permanente Gefühl, nicht perfekt zu sein. Denn: wenn du als Frau morgens aufstehst, vor dem Spiegel stehst und denkst, ich bin der Geilste hier, dann bist du unter Garantie ein Mann...



GRÖßE BÜHNE So, 13.01., 19:30 Uhr

Impressum

Herausgeber: Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau GmbH
Demianiplatz 2 | 02826 Görlitz | Tel.: 03581 474747 | E-Mail: service@g-h-t.de
www.g-h-t.de | Aufsichtsratsvorsitzender: Thomas Gampe | Geschäftsführung:
Klaus Arauner, Caspar Sawade | Schauspielintendantin: Dorotty Szalma
Redaktion: Marketing, Dramaturgie | Fotos: Marlies Kross, Pawel Sosnowski, Agenturen, PR | Plakatgrafiken: Michael Szyszka | Grundlayout: DIE PARTNER GmbH
Layout & Satz: Anke Schulz-Micklich | Druck: Graphische Werkstätten Zittau
Redaktionsschluss: 19. November 2018 | Auflage: 19.000

Änderungen und Ergänzungen vorbehalten!