

THEATER ZITTAU

MÄRZ 2019

| | | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 02 Samstag | 19:30 Uhr Große Bühne Abo 1 und Abo 2 2h 15min m. P. PREMIERE Der kleine Horrorladen Musical von Alan Menken und Howard Ashman | |
| 03 Sonntag | 19:30 Uhr Studiobühne Auf hoher See Farce von Sławomir Mrożek | JOS |
| 04 Montag | 19:30 Uhr Große Bühne GASTSPIEL Ilse Bähner – Die lustige Witwe in der Operette Sonderkonzert mit der Elbland Philharmonie Sachsen und Tom Pauls | Ausverkauft! |
| 05 Dienstag | 10:00 Uhr Foyer Ab 3 Jahren 45min Mit dem Berggeist um die Welt Musikalisches Mitmachtheater | JOS |
| 06 Mittwoch | 19:30 Uhr Studiobühne STUDENTENTAG Auf hoher See Farce von S. Mrożek <i>Im Anschluss: Mörderjagd im Foyer – Etappe II</i> | JOS |
| 08 Freitag | 19:30 Uhr Studiobühne 1h 10min Quartett Schauspiel von Heiner Müller <i>30min vor Beginn Werkeinführung auf der Empore im Foyer</i> | |
| 09 Samstag | 19:30 Uhr Große Bühne Abo 6 All Scottish! 5. Philharmonisches Konzert der Neuen Lausitzer Philharmonie <i>45min vor Beginn Konzerteinführung im Zuschauersaal</i> | |
| 10 Sonntag | 09:00 Uhr Foyer Theaterfrühstück Tischreservierungen unter Tel. 0172 8411002 | |
| | 18:00 Uhr Große Bühne Abo 5 2h 15min m. P. Der kleine Horrorladen Musical von Alan Menken und Howard Ashman | |
| 15 Freitag | 19:30 Uhr Große Bühne Abo 3 2h 15min m. P. Der kleine Horrorladen Musical von Alan Menken und Howard Ashman | |
| 16 Samstag | 19:30 Uhr Große Bühne Abo 4 2h 15min m. P. Der kleine Horrorladen Musical von Alan Menken und Howard Ashman | |
| 17 Sonntag | 15:00 Uhr Große Bühne Abo 9 1h 15min Tango für alle! 7. Junges Konzert | |
| 20 Mittwoch | 19:30 Uhr Foyer ZwischenSpiel Schwester von Monolog von Lot Vekemans mit Maria Weber | |
| 21 Donnerstag | 19:30 Uhr Foyer GASTSPIEL Lesung mit Raquel Erdtmann »Und ich würde es wieder tun« | |
| 22 Freitag | 20:00 Uhr Foyer NachSpiel Tanzabend mit Thomas Kühnel Standard- und Lateinamerikanische Tänze | |
| 23 Samstag | 19:30 Uhr Studiobühne PREMIERE The Walking Z Jugendstück von Daniel Ratthei URAUFFÜHRUNG Koproduktion des TheaterJugendClubs Zittau mit dem Schauspielensemble | JOS |
| 24 Sonntag | 15:00 Uhr Foyer GASTSPIEL Görlitzer Caféhaus Quartett Bekannte Melodien und Tänze | |
| | 19:30 Uhr Studiobühne 1h 50min m. P. Revanche Kriminalstück von Anthony Shaffer | |
| 25 Montag | 11:00 Uhr Große Bühne GASTSPIEL Die Geschichte der Rockmusik Lockere Schulstunde mit der Band »Agentur Null« mit Moderation | |
| 27 Mittwoch | 19:30 Uhr Große Bühne 2h 15min m. P. ZUM WELTTHEATERTAG Der kleine Horrorladen Musical von Alan Menken und Howard Ashman | |
| 29 Freitag | 19:30 Uhr Studiobühne Auf hoher See Farce von Sławomir Mrożek | JOS |
| 30 Samstag | 19:30 Uhr Große Bühne 2h 15min m. P. Der kleine Horrorladen Musical von Alan Menken und Howard Ashman | |
| 31 Sonntag | 19:30 Uhr Studiobühne The Walking Z Jugendstück von Daniel Ratthei URAUFFÜHRUNG Koproduktion des TheaterJugendClubs Zittau mit dem Schauspielensemble | JOS |

Übertitel in polnischer Sprache Übertitel in tschechischer Sprache

AUSBLICK

PREMIERE **JOS**
Der Kommissar verschwindet
Kriminalstück von Sascha Hargesheimer
URAUFFÜHRUNG
Trinationale J-O-S Produktion
Kooperation mit dem Teatr im. Cypriana Kamila Norwida Jelenia Góra und dem Divadlo F. X. Šaldy Liberec



Im April gelangt die zweite J-O-S-Uraufführung dieser Spielzeit auf die Bühne: Sie führt uns in die Region zwischen Liberec, Jelenia Góra und Zittau, in der sich ein Verbrechen ereignet hat. Doch während die Polizei nach einem vermissten Mädchen sucht, sitzt ein junger Soldat nach dem Auslandseinsatz seinen ihm fremd gewordenen Eltern gegenüber. Und ein Junge steht vor dem schwierigen Erbe, den elterlichen Betrieb weiterführen zu müssen – obwohl er ganz andere Träume hat.

STUDIOBÜHNE | PREMIERE Fr, 12.04., 19:00 Uhr
Mi, 17.04., 19:00 Uhr | Sa, 27.04., 19:00 Uhr
Fr, 03.05., 19:00 Uhr | Mi, 22.05., 19:00 Uhr

PREMIERE IN ZITTAU
Der Barbier von Sevilla

Komische Oper von Gioachino Rossini
Musikalische Leitung: Ewa Strusińska
Inszenierung: Sabine Sterker
Bühnenbild: Britta Bremer
Kostüme: Julia Burde



Graf Almaviva möchte Rosina, Mündel des Dr. Bartolo, erobern. Der Alte hat jedoch selbst ein Auge auf das junge Mädchen und ihre stattliche Mitgift geworfen. Mit Hilfe Figaros, des Barbiers von Sevilla, kommt der Graf nach vieler Fein und Her zu sein Ziel: Der Alte wird übertölpelt und das junge Paar feiert Hochzeit.
Rossini war der König und Vollender der Opera buffa, des heiteren musikalischen Unterhaltungstheaters italienischer Prägung. Sein »Barbier von Sevilla« ist die Krönung dieses Genres mit einem Feuerzündend Melodien, von der Ouvertüre bis zum Finale.

GROSSE BÜHNE Sa, 20.04., 19:30 Uhr | Fr, 26.04., 19:30 Uhr
Sa, 04.05., 19:30 Uhr | So, 05.05., 15:00 Uhr

Alle Veranstaltungen im Rahmen von **JOS** werden gefördert durch



Europäische Union, Europäischen Fonds für regionale Entwicklung, Evropský fond pro regionální rozvoj.



Ministerstvo kultury, Město Zittau, listopad 2014 - 2020

Theaterkassen: Theater Zittau – Theaterring 12 | Theater Görlitz – Demianiplatz 2
Tel.: 03581 474747 | E-Mail: service@g-h-t.de
NEUE ÖFFNUNGSZEITEN seit 01.01.2019: Di bis Fr 10:00 – 13:00 Uhr und 14:00 – 18:00 Uhr | Sa 10:00 – 12:30 Uhr | Die Abendkassen an den Vorstellungsorten öffnen eine Stunde, im Apollo Görlitz (Hospitalstr. 2) 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn. An den Abendkassen sind keine Reservierungen möglich.
Vorverkaufsstellen in und um Zittau: Tourismuszentrums Naturpark Zittauer Gebirge im Rathaus – Tel. 03583 752200 | SZ-Treffpunkt Zittau – Tel. 03583 77555870 | CD Studio Zittau – Tel. 03583 704200 | Reisebüro Herrnhut – Tel. 035873 40789 | Tourist-Information Löbau – Tel. 03585 450140 | Naturparkhaus Waltersdorf – Tel. 035841 2146 | Tourist-Information Jonsdorf – Tel. 035844 70616



Musical von Alan Menken und Howard Ashman | PREMIERE am 02. März

PREMIEREN

Der kleine Horrorladen Musical von Alan Menken und Howard Ashman | Buch und Liedertexte von Howard Ashman
Nach dem gleichnamigen Film von Roger Corman | Drehbuch von Charles Griffith | Deutsch von Michael Kunze

Musikalische Leitung: Levente Gulyás | Regie: Dorotty Szalma
Choreografie: Veronika Šlapanska | Ausstattung: Udo Herbster
Es spielen: Patricia Hachtel, Sabine Krug, Martha Pohla, Renate Schneider, Maria Weber; Florian Graf, Marc Schützenhofer, Tilo Werner

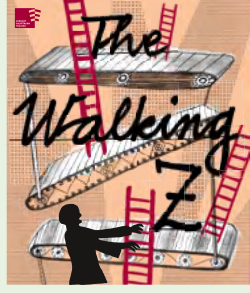
Als Seymour über eine gänzlich unbekannte Pflanze stolpert, ändert sich alles: Der Blumenladen, in dem er arbeitet, blüht auf. Die heimlich angebetete Kollegin Audrey zeigt plötzlich Interesse. Man behandelt ihn wie einen Star. Doch hat der Ruhm einen hohen Preis: Die liebevoll »Audrey II« getaufte Pflanze ernährt sich nämlich von menschlichem Blut – und ihr Durst ist unstillbar! Mit »Der kleine Horrorladen« schufen Alan Menken und Howard Ashman ein Kultmusical, das die Theaterbühnen der Welt und 1986 die Kinoleinwand eroberte.

GROSSE BÜHNE | PREMIERE Sa, 02.03., 19:30 Uhr
So, 10.03., 18:00 Uhr | Fr, 15.03., 19:30 Uhr | Sa, 16.03., 19:30 Uhr
Mi, 27.03., 19:30 Uhr | Sa, 30.03., 19:30 Uhr

Im THEATER GÖRLITZ ab 20.04. zu sehen!

The Walking Z

Jugendstück von Daniel Ratthei **JOS**
URAUFFÜHRUNG
Koproduktion des TheaterJugendClubs Zittau mit dem Schauspielensemble



Regie, Ausstattung: Stephan Bestier

Die siebzehnjährige Zoe stellt mit Erschrecken fest: In Zittau sind die Zombies los! Während sie zuerst allein um das nackte Überleben kämpft, findet sie im gleichaltrigen Zac einen unerwarteten Verbündeten und stellt sich gemeinsam mit ihm dem Kampf gegen die blutrünstigen mutierten entmenslichten Wesen und für die Verwirklichung eines eigenbestimmten, zombiefreien Überlebens.
Regisseur Stephan Bestier inszeniert den rasanten Kampf um Leben, Überleben oder Zugrundegehen mit dem TheaterJugendClub in Kooperation mit dem Schauspiel Zittau.

VIELFALT AUF DER STUDIOBÜHNE

Auf hoher See

Farce von Sławomir Mrożek | Aus dem Polnischen von Ludwig Zimmerer

Regie: Grzegorz Stosz | Ausstattung: David Marek
Es spielen: Klaus Beyer, Uwe Körner, David Thomas Pawlak, Caspar Sawade

Wahlkampf inmitten des Ozeans: Drei Herren treiben verloren auf einem Floß im Meer und hungern bitterlich. Was läge da näher, als einen der ihnen zu opfern, auf dass das Überleben der anderen beiden gesichert wäre? Etwa den Dicken? Den Mittleren? Oder lieber den Schmächtigen? Da das mit der Opferbereitschaft aber nicht immer so ganz einfach ist, wird die Wahl des Opfers ganz demokratisch geklärt. Und so treiben die drei Vorzeigekannibalen redenschwingend und magenknurrend einem ungewissen Ende entgegen.

STUDIOBÜHNE So, 03.03., 19:30 Uhr
STUDENTENTAG Mi, 06.03., 19:30 Uhr
Fr, 29.03., 19:30 Uhr | Sa, 06.04., 19:30 Uhr

Quartett

Schauspiel von Heiner Müller

Regie: Sabine Wegner
Ausstattung: Matthias Winkler
Es spielen: Sabine Krug; Klaus Beyer



Verführerische Greise in Frankreich: In einem »Salon vor der Französischen Revolution/Bunker nach dem Dritten Weltkrieg« – so die Regieanweisung – sitzen die aus dem Briefroman »Gefährliche Liebschaften« bekannten Figuren Marquise de Merteuil und Vicomte de Valmont seit Ewigkeiten aufeinander. In einem perfiden Spiel lassen sie die Höhen ihrer Verführungskunst Revue passieren und belauern sich gegenseitig. Denn wenn Worte zu Waffen werden, ist es nur eine Frage der Zeit, bis einer fällt.

STUDIOBÜHNE Fr, 08.03., 19:30 Uhr | Fr, 19.04., 19:30 Uhr

Revanche

Kriminalstück von Anthony Shaffer | Deutsch von Wolf Parr

Regie: Patricia Hachtel | Ausstattung: Leonore Pilz
Es spielen: Florian Graf, Tilo Werner

Mörderische Liebeswirren in England: Andrew Wyke hat den deutlich jüngeren Milo Tindle zu sich bestellt, um mit ihm Geschäftliches zu besprechen. Denn Milo will Andrews Ehefrau heiraten. Doch die genaueren Modalitäten bedürfen noch der Klärung. Wie will Tindle den teuren Lebensstil der Zukünftigen finanzieren? Wie gut, dass Andrew auch schon eine Lösung für das Problem parat hat: Milo muss ihm dafür lediglich die Juwelen klauen...
Was zunächst als großes Spiel erscheint, wird schnell zu bitterem Ernst – und zu einem Albtraum für Milo.

STUDIOBÜHNE So, 24.03., 19:30 Uhr | So, 14.04., 19:30 Uhr

ZWISCHENSPIEL

Schwester von

Monolog von Lot Vekemans mit Maria Weber
Deutsch von Eva Maria Pieper



Schon immer steht Ismene im Schatten ihrer Schwester Antigone, nicht erst seitdem diese ihren geächteten Bruder begraben hat, zum Tode verurteilt wurde und Selbstmord beging. Doch jetzt spricht Ismene und schwingt sich auf zu einer Ikone für all die Menschen, die nicht in großen Idealen denken, sondern in kleinen Interessen und Sehnsüchten.
Eine Inszenierung von David Thomas Pawlak.

FOYER Mi, 20.03., 19:30 Uhr

GASTSPIEL

Lesung mit Raquel Erdtmann

»Und ich würde es wieder tun«



Eine Frau, die zum Messer greift, um sich für jahrelange Demütigungen zu rächen. Ein Mann, der seinen Vater erschlägt: Raquel Erdtmann nimmt die Leser mit in den Gerichtssaal, der zur Bühne des Lebens wird. Ihre Schilderungen der Prozesse sind dabei so plastisch, dass man als Leser das Gefühl hat, den Szenen selbst beizuwohnen. Es sind Blicke hinter die Fassaden und in menschliche Abgründe.

FOYER Do, 21.03., 19:30 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung



Sparkasse Oberlausitz-Niederschlesien

Die Arbeit der GHT Görlitz-Zittau GmbH wird anteilig finanziert aus Fördermitteln des Kulturraumes Oberlausitz-Niederschlesien.

Impressum
Herausgeber: Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau GmbH
Demianiplatz 2 | 02826 Görlitz | Tel.: 03581 474747 | E-Mail: service@g-h-t.de
www.g-h-t.de | **Aufsichtsratsvorsitzender:** Thomas Gampe | **Geschäftsführung:** Klaus Arauner, Caspar Sawade | **Schauspielintendantin:** Dorotty Szalma
Redaktion: Marketing, Dramaturgie | **Fotos:** Hagen König, Marlies Kross, Paweł Sosnowski | **Cover- und Plakatgrafiken:** Michael Szyszka
Grundlayout: DIE PARTNER GmbH | **Layout & Satz:** Anke Schulz-Micklich
Druck: Graphische Werkstätten Zittau
Redaktionsschluss: 21. Januar 2019 | **Auflage:** 19.000
Änderungen und Ergänzungen vorbehalten!