

Gerhart- Hauptmann-Theater Görlitz- Zittau/Haus Görlitz

Technisches Handbuch



Inhalt

1. Vorwort.....	3
2. Bühne mit festverbauten Gassen	4-5
3. Schnittansicht	6
4. Technische Daten der Bühnentechnik- Görlitz	7
5. Tanzboden	8
6. Regeln für den Spielbetrieb auf der großen Bühne	8
7. Grundbaumaterial Ventum-S	9-10
8. Audio Equipment Saal.....	11
9. Mikrofone Theater Görlitz.....	12
10. Lichttechnische Ausstattung Theater Görlitz	13-15
11. Vorbühne mit geschlossenem Orchestergraben.....	16
12. Der Zuschauerraum	17
13. Grundriss Apollo	18
14. Wichtige Kontaktinformationen	19
15. Grundriss Theater Zittau.....	20

1. Vorwort

Sehr geehrte Damen und Herren,

im November 2022 kam es hier im Haus zu einem erheblichen Wasserschaden. Das Bühnenhaus mit seinen technischen Einrichtungen wurde dabei erheblich in Mitleidenschaft gezogen.

Nach ersten kleineren Um- und Einbauten im Jahr 2023 konnte mit einer Sondergenehmigung der zuständigen Behörden seit August 2023 in sehr eingeschränktem Rahmen wieder hier im Haus auf der großen Bühne gespielt werden.

In der zurückliegenden Spielzeitpause wurden weitere sicherheitstechnische Umbauten auf der großen Bühne durchgeführt.

Des Weiteren wurden sicherheitstechnische Maßnahmen mit der Feuerwehr abgestimmt.

Wir freuen uns, dass wir mit Beginn der Spielzeit 2024/2025 wieder auf der großen Bühne spielen können.

Die Nutzung der Bühne ist jedoch nur mit einer Sondergenehmigung der zuständigen Behörden, aber mit wesentlich geringeren Einschränkungen möglich.

Selbstverständlich werden wir uns ohne Ausnahme an die Auflagen der zuständigen Behörden halten, um den Spielbetrieb nicht zu gefährden.

Diese Broschüre bietet Ihnen eine kleine Übersicht über die wichtigsten Informationen für Ihre Vorbereitung und Planung neuer Projekte an unserem Haus.

Sie enthält eine Zusammenfassung der relevanten Punkte sowie eine kurze Übersicht.

Detaillierte maßstabsgetreue Pläne stellen wir Ihnen selbstverständlich zu einem späteren Zeitpunkt zur Verfügung.

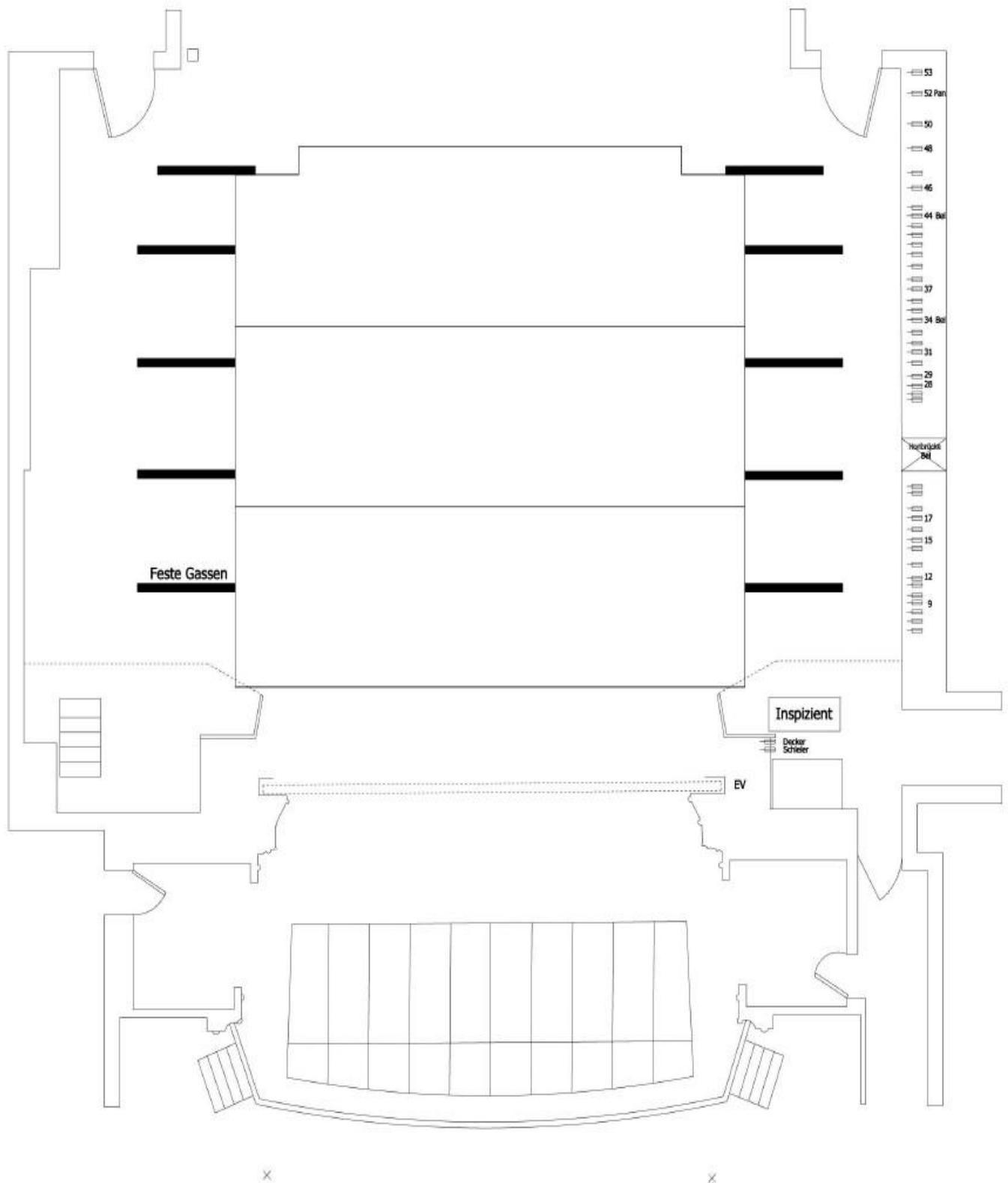
Ich freue mich, Ihnen ein hochmotiviertes Team hier vor Ort vorstellen zu dürfen.

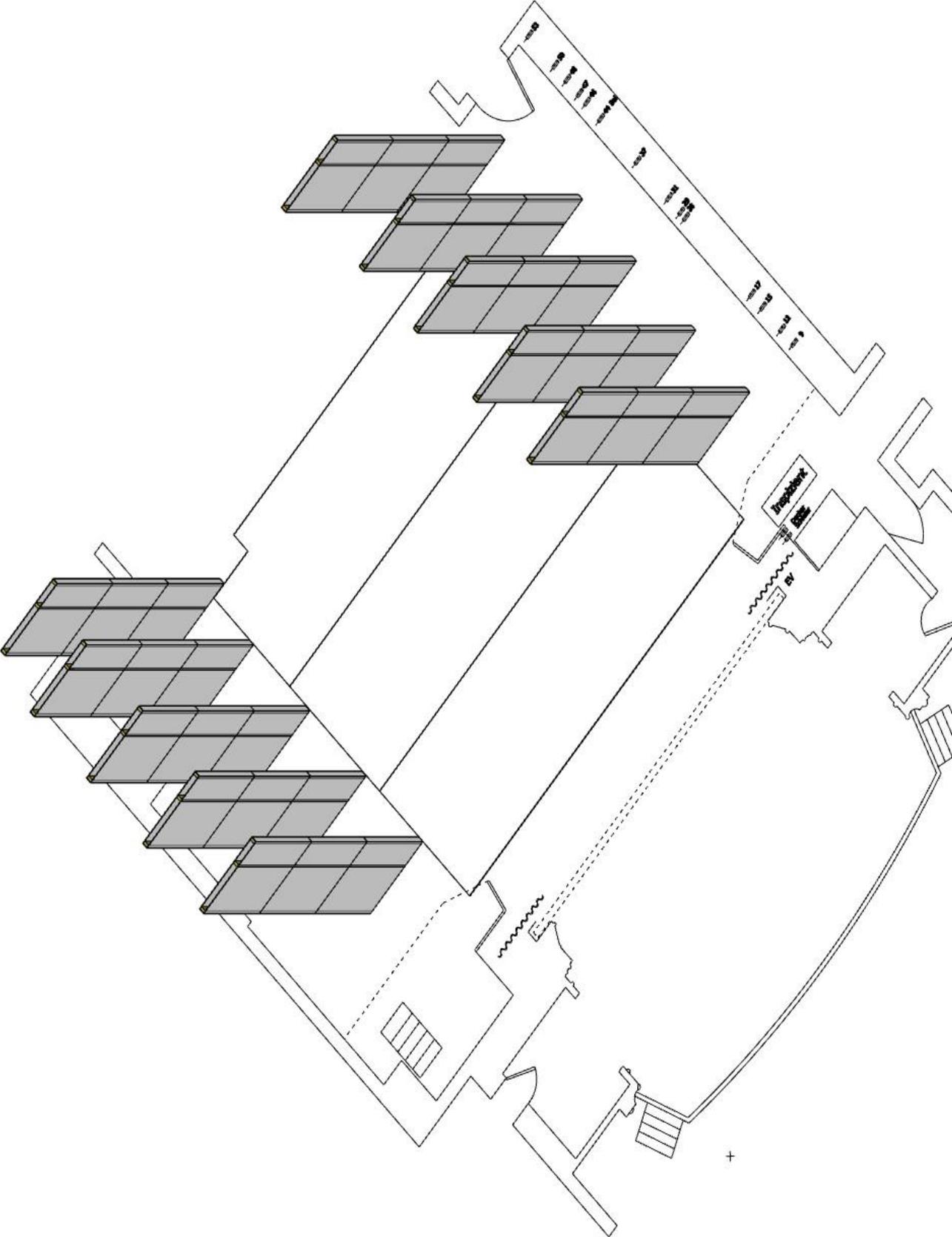
Mit herzlichen Grüßen aus Görlitz

André Winkelmann
Technischer Direktor

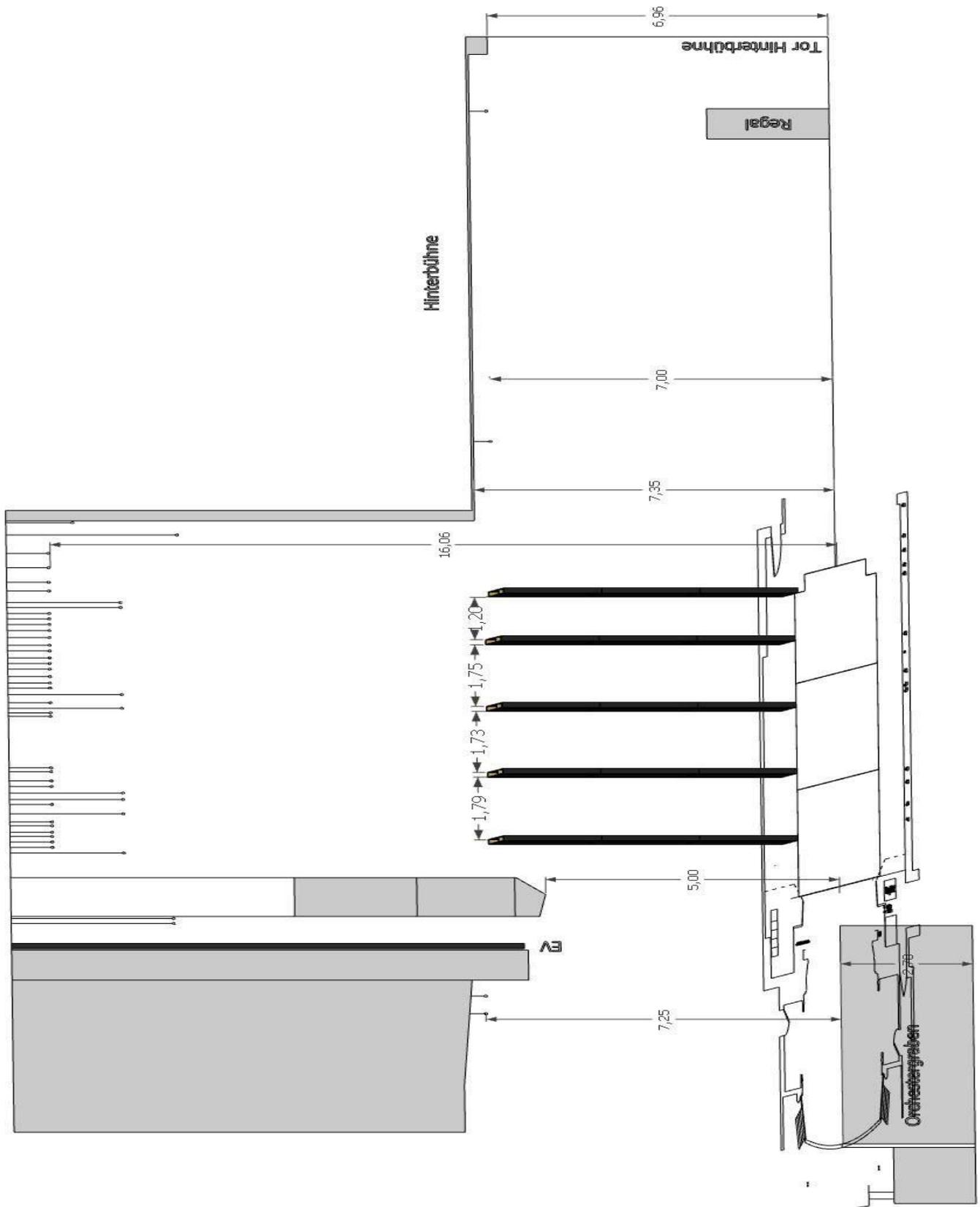


2. Bühne mit festverbauten Gassen





3. Schnittansicht



4. Technische Daten der Bühnentechnik- Görlitz

Anlage	Antrieb	Belastung	Infos
13 Dekorationzüge	Hand (Züge: 9, 12, 15, 17, 28, 29, 31, 37, 46, 47, 48, 50, 53) davon 1 kurzer Zug (28)	150 kg	Hub 16,00 m Hub 14 m
1 Schleierzug	Hand	150 kg	
1 Portalbrücke	Maschine	900 kg	Höhe 5,00 m
2 Vorbühnenzüge	Maschine	300 kg	Hub 7,25m
4 Punktkettenzug	Maschine	250 kg	nur nach Absprache
2 Bel.- Züge	Handwinde	80kg	je einen Zug auf den Seiten- bühnen
2 Hinterbühnenzug	Handwinde	80 kg / 100 kg	Hub 7,00 m
8 Versenkungs- klappen			in den 3 Podien 0,915m x 0,89m

5. Tanzboden

- 1x kompletten Satz, für Vor- und Hauptbühne in Schwarz aus dem Jahr 2012
- 1x kompletter Satz, für Vor- und Hauptbühne in Weiß/Schwarz aus dem Jahr 2024

6. Regeln für den Spielbetrieb auf der großen Bühne

- es darf nur „kaltes“ Licht (LED) verwendet werden
- es darf kein Nebel bzw. es dürfen keine Hazer eingesetzt werden
- es darf keine Pyrotechnik verwendet werden
- es darf kein offenes Feuer verwendet werden (auch kein Rauchen auf der Bühne)
- alle gesetzlichen Vorschriften sind ohne Ausnahmen einzuhalten

7. Grundbaumaterial Ventum-S

Stückzahl	Art	Länge	Breite	Höhe	Material
2	Zargen	2,00m	0,50m	+17	Alu
4	Zargen	2,00m	1,00m	+17	Alu
4	Zargen	3,00m	0,50m	+17	Alu
8	Zargen	3,00m	1,00m	+17	Alu
2	Zargen	4,00m	0,50m	+17	Alu
15	Zargen	4,00m	1,00m	+17	Alu
2	Zargen	5,00m	0,50m	+17	Alu
18	Zargen	5,00m	1,00m	+17	Alu
20	Praktikabel	2,00m	1,00m	+1,00	Alu
5	Praktikabel	1,00m	1,00m	+1,00	Alu
5	Praktikabel	1,00m	0,50m	+1,00	Alu
2	Praktikabel	2,00m	0,50m	+1,00	Alu
7	Praktikabel	2,00m	1,00m	+0,83	Alu
10	Praktikabel	2,00m	1,00m	+0,67	Alu
2	Praktikabel	2,00m	0,50m	+0,67	Alu
4	Praktikabel	1,00m	1,00m	+0,67	Alu
4	Praktikabel	1,00m	0,50m	+0,67	Alu
16	Praktikabel	2,00m	1,00m	+0,50	Alu
5	Praktikabel	2,00m	0,50m	+0,50	Alu
6	Praktikabel	1,00m	1,00m	+0,50	Alu
5	Praktikabel	1,00m	0,50m	+0,50	Alu
21	Praktikabel	2,00m	1,00m	+0,33	Alu
5	Praktikabel	2,00m	0,50m	+0,33	Alu
4	Praktikabel	1,00m	1,00m	+0,33	Alu
5	Praktikabel	1,00m	0,50m	+0,33	Alu
20	Praktikabel	2,00m	1,00m	+0,17	Alu
5	Praktikabel	2,00m	0,50m	+0,17	Alu
4	Praktikabel	1,00m	1,00m	+0,17	Alu
9	Praktikabel	1,00m	0,50m	+0,17	Alu
2	Praktikabel	1,00m	0,50m	+2,00	Alu
2	Praktikabel	0,50m	0,50m	+2,00	Alu

Stückzahl	Art	Länge	Breite	Höhe	Material
2	Praktikabel	1,00m	0,50m	+1,50	Alu
1	Praktikabel	1,00m	0,50m	+1,66	Alu
2	Durchgangs- praktikabel	2,00m	1,00m	+2,50	Alu
1	Drehscheibe	4,00m/6,00m/9,00m Durchmesser		+0,17	Alu
3	Anstelltreppen		1,00m	+0,50	Alu
2	Anstelltreppen		1,00m	+0,33	Alu
3	Anstelltreppen		0,50m	+1,00	Alu
2	Anstelltreppen		1,00m	+2,00	Alu
1	Anstelltreppe		1,00m	+3,00	Alu
3	Antriebsmodule	1,00m	1,00m	+0,17	Alu

inkl. Belag

8. Audio Equipment Saal

PA CODA AUDIO

- 6 x N-APS Tops
- 6 x N-SUB
- 8 x HOPS 5
- 4 x HOPS 8
- 3 X LINUS12 Endstufe
- 1 x LINET Master

MISCHPULT IM SAAL

- 1 x Allen Heath D-Live S7000
- 1 x Allen Heath CDM 48 Stagebox

MISCHPULT MOBIL

- 1 x Allen Heath D-Live C3500
- 1 x Allen Heath Avantis
- 1 x Allen Heath DM32
- 1 x Allen Heath DX16
-

FUNKSYSTEM SENNHEISER

Sennheiser 3732II Serie Funk Mikrofonie (24 Kanäle)

- 24 x Taschensender
- 04 x Handsender mit Neumann KM105 Kapsel
- 02 x Handsender Sennheiser Kapsel
- 08 x Sennheiser MKE1-4-3 Beige Lavalier Mikrofon Omni
- 12 x Sennheiser MKE2 Beige Lavalier Mikrofon Omni
- 04 x DPA 4488 Headsets
- 02 x Lawo / Klinke Adapter für Wireless Pickup Instrument

9. Mikrofone Theater Görlitz

AKG

- 1 x D112 Bass Drum Mic
- 1 x C420 Instrument Clip Mic
- 2 x C535 Condensator Vocal Mic
- 2 x C411P VibraNon Pickup Mics
- 2 x C414XLS Condensator Groß Membran

SHURE

- 5 x SM58 Vocal Mic
- 4 x SM57 Instrument Mic
- 1 x SM7B Vocal Broadcast Dynamic
- 2 x 91A Beta Grenzfläche

Sennheiser

- 4 x MKH50 Condensator Mic
- 2 x MD441 Dynamic Mic
- 2 x BF521 Dynamic wie 421
- 2 x K6 Condensator verschiedene Kapsel
- 3 x ME35 Schwanenhals
- 2 x XS1 Dynamic Vocal mit Schalter
- 2 x XS1 Wireless Dynamic Vocal mit XLR Sender/Empfänger
USB-C Chargeable

Neumann

- 2 x KM100 Breite Niere Kapsel
- 2 x KM184 Niere

Beyer-Dynamic

- 3 x CK706 Shotgun Kondensator Mic
- 2x M201 Dynamic klein Membran

Audio - Technica

- 2 x AT2020 Kondensator Groß Membran

Audix Drum Set

- 1 x D6 Bass Drum
- 2 x D2 Toms
- 1 x D4 Floor Tom
- 1 X Audix 5 Snare

Coles

- 2 x 4038 Ribbon/Bändchen Mics

DPA

- 4 x 4099 Instrument Mics mit Streicher Adapter

10. Lichttechnische Ausstattung Theater Görlitz

Die gesamte fest installierte E- Anlage im Bühnenbereich ist aufgrund des Wasserschadens außer Betrieb. Es wurde eine ortsveränderliche E- Anlage installiert. Eine Erweiterung dieser Anlage ist nur sehr eingeschränkt möglich!

Portalbrücke (nicht fahrbar)	8	Prolights ECL KTW Fresnel
	2	Martin MAC Encore Performance CLD
Arbeitsgalerie	je Seite 3	ETC Profiler S4 LED Series 3 Lustr X8 mit Zoomoptik
Beleuchtungszüge		
	4	Martin MAC Encore Wash CLD 4 Martin MAC Encore Performance CLD 7 Cameo Flat Pro 18 x 10 LED PAR
Seitenzüge		
Hinterbühne	je Seite	4 ETC Lustr+ LED Profiler mit Zoomoptik
zwischen Gassen (fest)	8	Robert Juliat Dalis 860 für Horizontbeleuchtung
Vorbühnenzüge	je Seite	5 Cameo Flat Pro 18 x 10 LED PAR
3 Beleuchtergondeln	4	Martin MAC Encore Performance CLD
Krone	je Gondel	1 Martin MAC Encore Performance CLD
	je Gondel	1 Strand Pirouette 2kW PC
Rang Logen	6	ADB 2kW PC , davon 3 Stück mit Scroller
	je Seite	1 ADB 2kW PC je Seite 1 ADB 1,2kW PC
	je Seite	1 ADB 650W PC

Rang

je Seite 1 Limax Verfolger HMI 1,2kW

je Seite 1 ADB 2kW PC

je Seite 1 ADB 1,2kW PC

Rang Logen

je Seite 1 Limax Profiler 1,2kW

Rang

je Seite 1 ADB 2kW PC

je Seite 1 ADB Profiler 1,2kW

Parkettlogen

je Seite 1 ADB 1,2kW PC

je Seite 1 Niethammer Profiler 1,2kW

je Seite 2 R+V NV 24V/500W mittig Projektor Panasonic PT-MZ 16 (16000 ANSI Lumen)

frei verfügbar

je Seite 1 ETC Profiler S4 LED Series 3 Lustr X8 mit Festbrennweite 36°

1 Projektor Panasonic PT-MZ 16 (16000 ANSI Lumen) mit Flugrahmen

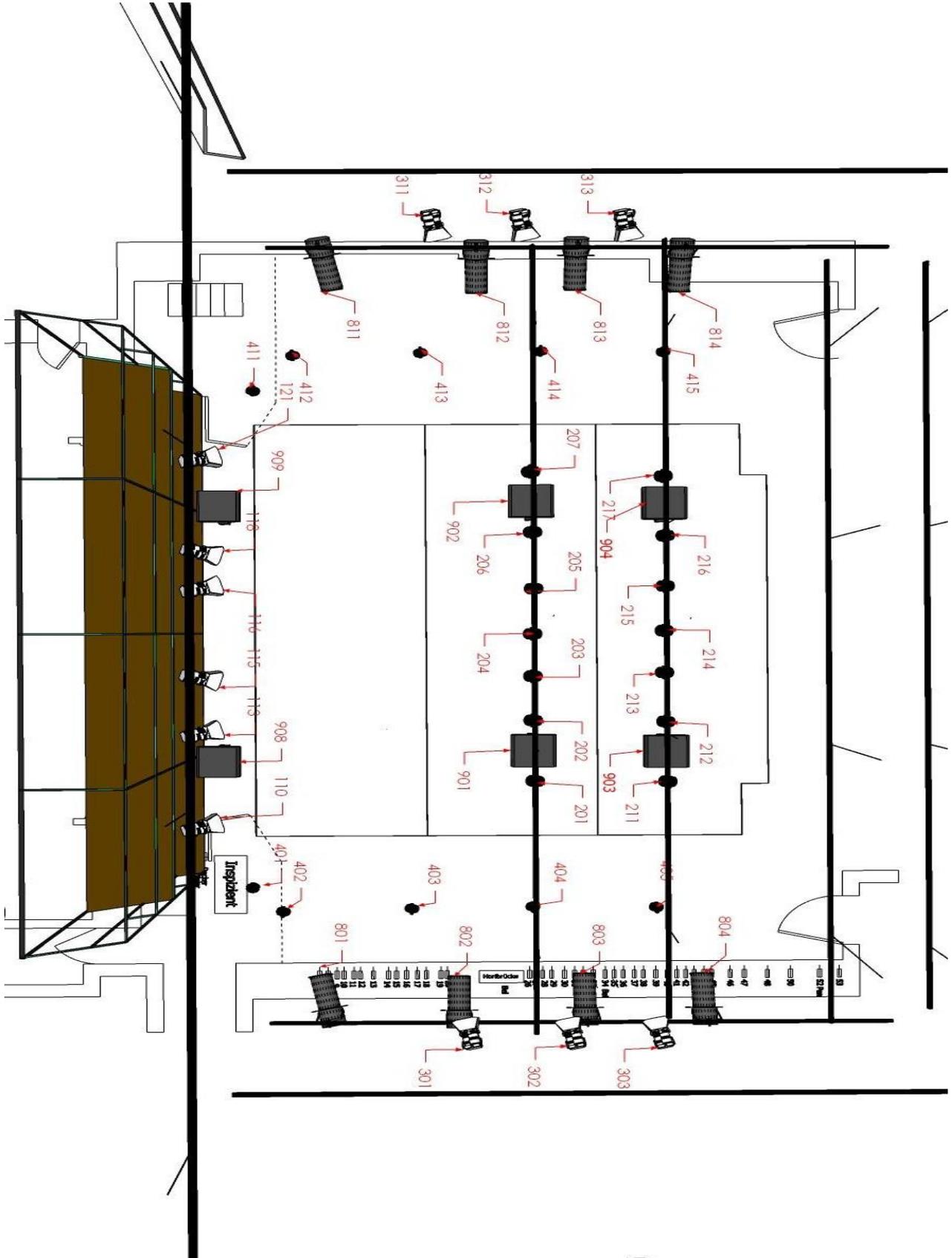
3 Projektoren Eiki LC-XL 200 (6000 ANSI Lumen)

1 Server mit Videosoftware Arkaos 6.2

8 Gassenstative mit 1 ETC Profiler S4 LED Series Lustr X8 mit Festbrennweite 36°

10 Varytec Akku PAR

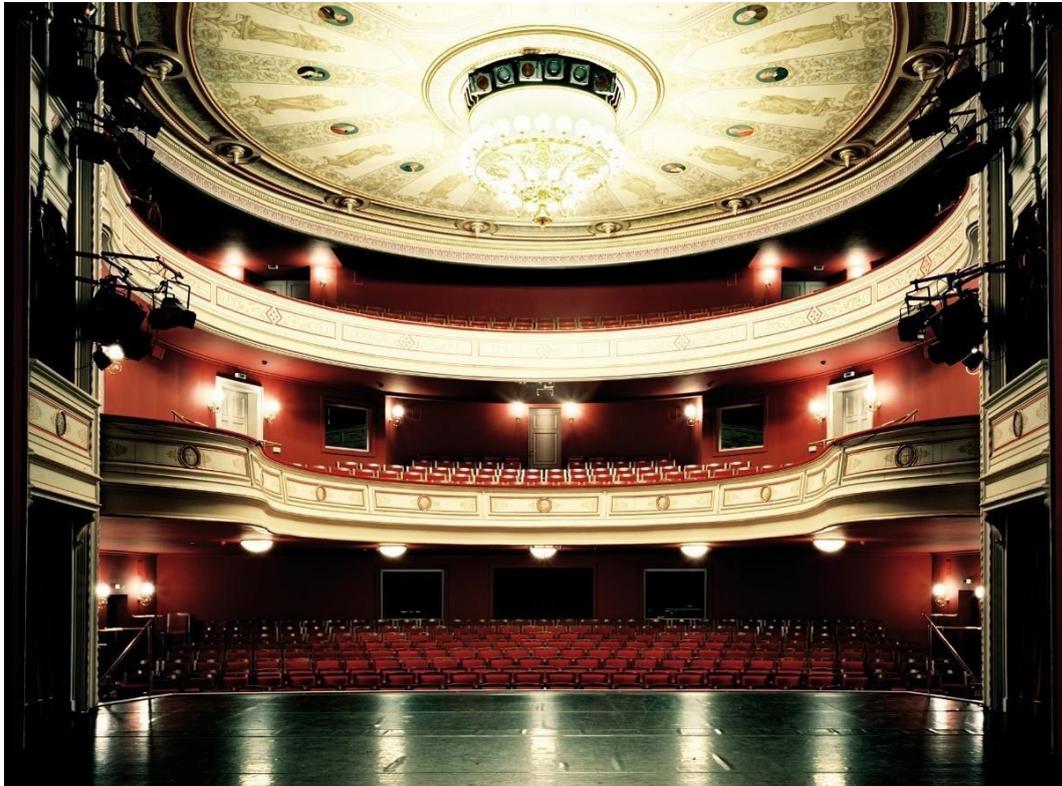
4 Fußrampen LDDE NanoPix Slim FR 1440



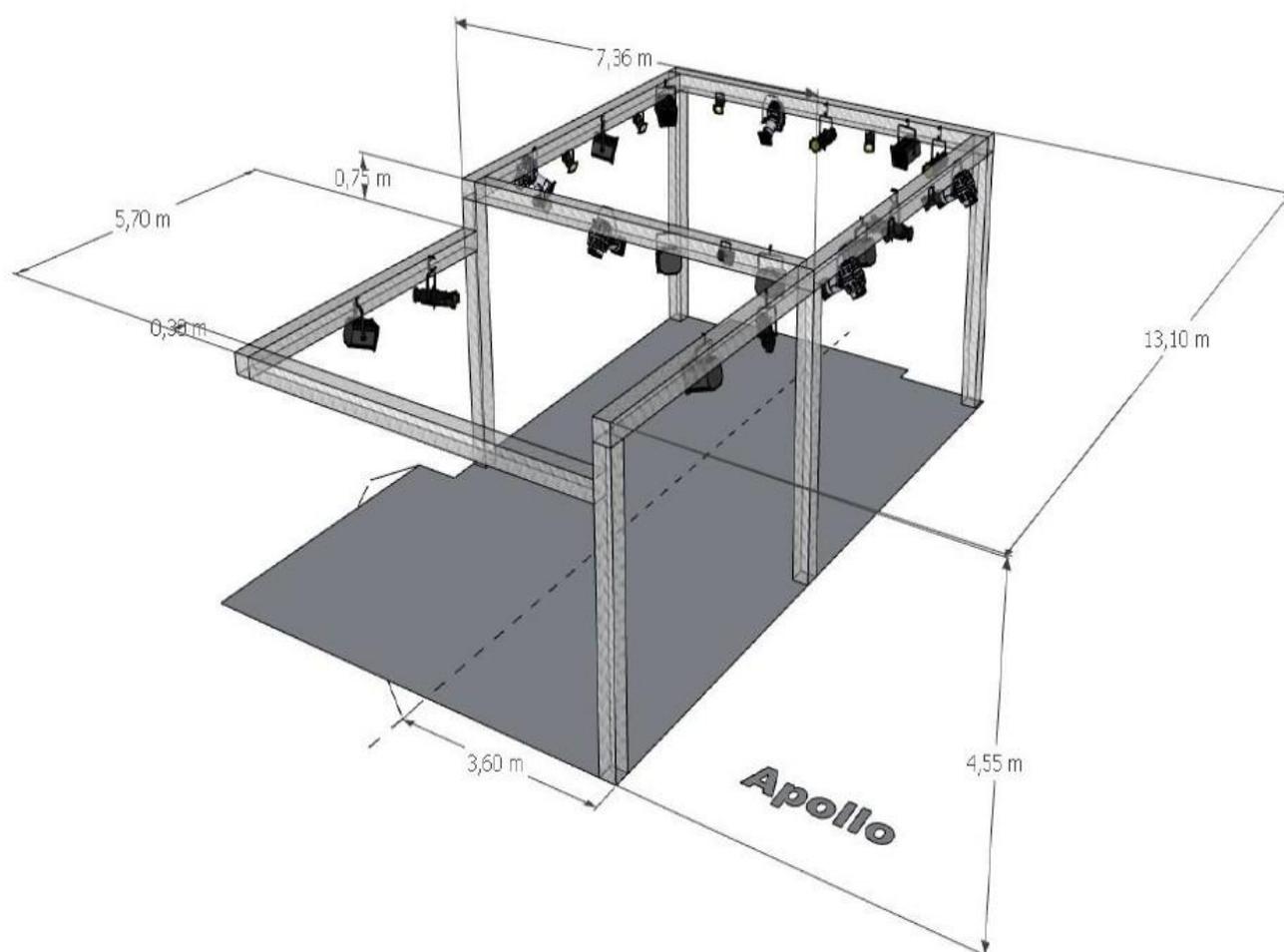
11. Vorbühne mit geschlossenem Orchestergraben



12. Der Zuschauerraum



13. Grundriss Apollo



14. Wichtige Kontaktinformationen

Technischer Direktor

André Winkelmann

Tel.: 03581- 474719

Funk: 0152 0908888

E-Mail: a.winkelmann@g-h-t.de

Werkstattleitung

Franziska Hummel

Tel.: 03581- 470521

E-Mail: f.hummel@g-h-t.de

Ausstattungsleiterin

Nadine Baske

Funk: 015209088802

E-Mail: n.baske@g-h-t.de

Bühnenobermeister

Marc Burmeier

Tel.: 03581- 474732

Funk: 01577 3017071

E-Mail: m.burmeier@g-h-t.de

Beleuchtungsobermeister

Andreas Hoffmann

Tel.: 03581- 474723

Funk: 0152 09088807

E-Mail: a.hoffmann@g-h-t.de

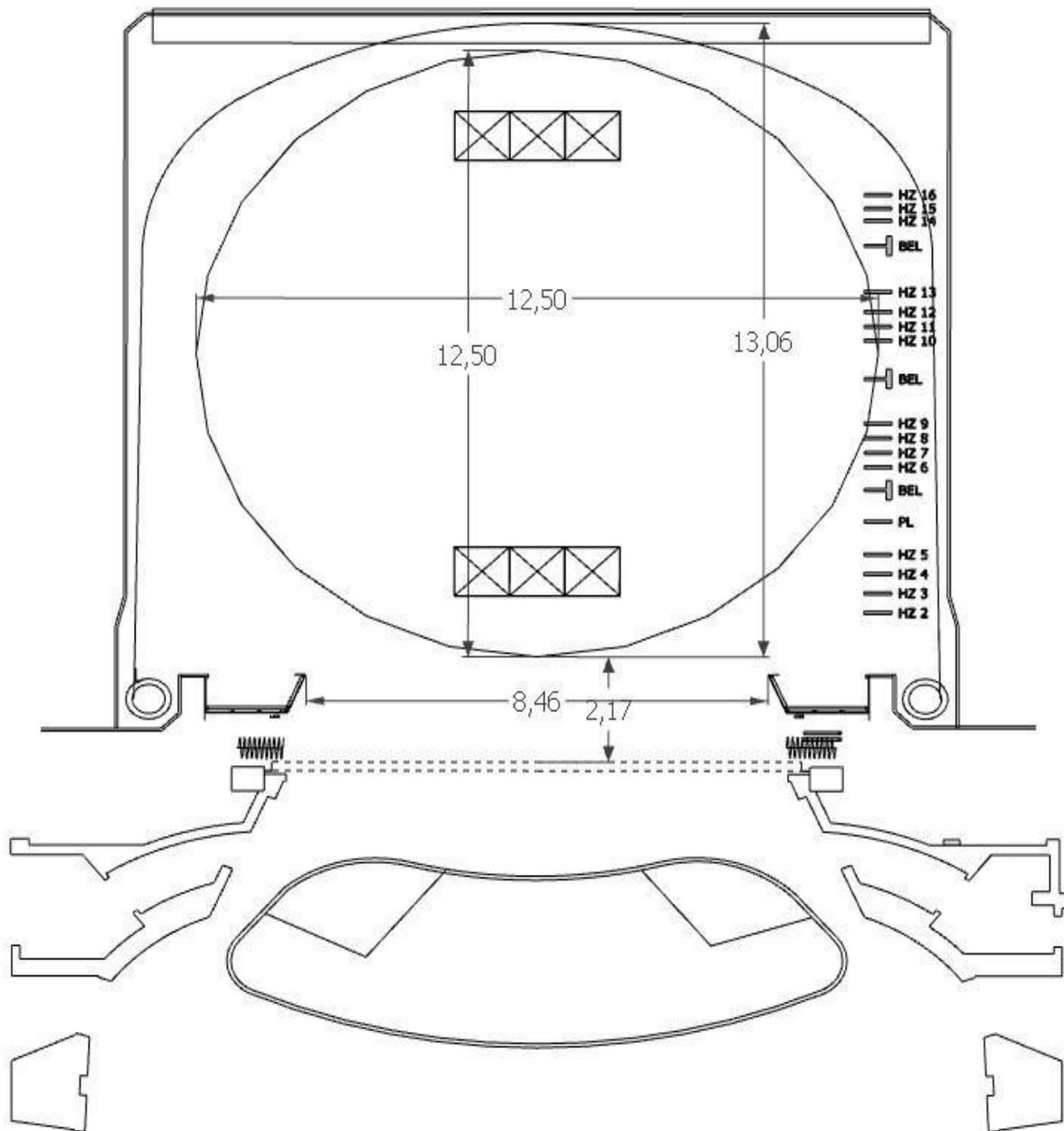
Leiter Tontechnik

Florent Chaintiou

Funk 0177 8896458

E-Mail: f.chaintiou@g-h-t.de

15. Grundriss Theater Zittau



Theater Zittau	1:100
Drehschelbendurchmesser: 12,50m	
16 Handzüge / Länge: 13m	
2 Vorbühnenzüge	
1 Rundhorizont	
Abstand Portal: 8,55m	
Seitenbühnenwagen von links und rechts (17cm hoch)	
3 Beleuchtungszüge	
Höhe Portalbrücke: 4,98m	